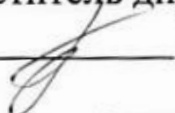


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 37»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 Н.Н.Потанцева

29 августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор школы

 А.А.Жидова

Приказ №503-о
от 31 августа 2023 г.

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
5 КЛАССА**

**2023-2024
УЧЕБНОГО ГОДА**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве

Декоративно-прикладное искусство и его виды.

Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

Древние корни народного искусства

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства.

Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки.

Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

Убранство русской избы

Конструкция избы, единство красоты и пользы — функционального и символического — в её постройке и украшении.

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Выполнение рисунков — эскизов орнаментального декора крестьянского дома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды.

Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

Народный праздничный костюм

Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского.

Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.

Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.

Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

Народные художественные промыслы

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона.

Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов

России.

Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.).

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» — основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь — традиционные мотивы орнаментальных композиций.

Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.

Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра — роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы — материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.

Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его costume и его украшениях.

Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта — в культуре разных эпох.

Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак.

Государственная символика и традиции геральдики.

Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды.

Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.

Декор на улицах и декор помещений.

Декор праздничный и повседневный.

Праздничное оформление школы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по модулю достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по модулю в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2. Гражданское воспитание

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком

полноты проживаемой жизни.

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6. Экологическое воспитание

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7. Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении модуля:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлять положение предметной формы в пространстве;
обобщать форму составной конструкции;
анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
структурировать предметно-пространственные явления;
сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

Базовые логические и исследовательские действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

Работа с информацией:

использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
использовать электронные образовательные ресурсы;
уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;

уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;

развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;

признавать своё и чужое право на ошибку;

работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;

иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;

характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;

уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;

распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;

распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;

знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;

различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;

владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных,

сетчатых, центрических;

знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;

овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;

знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;

уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (соляные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);

знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;

иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;

освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;

осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;

знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;

иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;

объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;

рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;

называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;

характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;

уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;

различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;

объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;

иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;

уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;

характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;

понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;

уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;

ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;

овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве								
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	1		Наблюдать и характеризовать присутствие предметов декора в предметном мире и жилой среде.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/
Раздел 2. Древние корни народного искусства								
2.1.	Древние образы в народном искусстве	3	0	3		Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного народного (крестьянского) прикладного искусства. ; Характеризовать традиционные образы в орнаментах деревянной резьбы, народной вышивки, росписи по дереву и др., видеть многообразное варьирование трактовок. ; Выполнять зарисовки древних образов (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце и др.);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/
2.2.	Убранство русской избы	2	0	2		Изображать строение и декор избы в их конструктивном и смысловом единстве. ; Сравнивать и характеризовать разнообразие в построении и образе избы в разных регионах страны. ; Находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/
2.3.	Внутренний мир русской избы	1	0	1		Называть и понимать назначение конструктивных и декоративных элементов устройства жилой среды крестьянского дома. ; Выполнить рисунок интерьера традиционного крестьянского дома;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/ https://www.youtube.com/watch?v=WX1Gf_y5Rio
2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	3	0	3		Изобразить в рисунке форму и декор предметов крестьянского быта (ковши, прялки, посуда, предметы трудовой деятельности). ; Характеризовать художественно-эстетические качества народного быта (красоту и мудрость в построении формы бытовых предметов);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/ https://www.youtube.com/watch?v=WX1Gf_y5Rio
2.5.	Народный праздничный костюм	2	0	2		Понимать и анализировать образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку. ; Выполнить аналитическую зарисовку или эскиз праздничного народного костюма;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982
2.6.	Искусство народной вышивки	3	0	3		Понимать условность языка орнамента, его символическое значение. ;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982/
2.7.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	2	0	2		Характеризовать праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества. ;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/start/277014/
Раздел 3. Народные художественные промыслы								

3.1.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	2	0	2		Наблюдать и анализировать изделия различных народных художественных промыслов с позиций материала их изготовления.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7832/start/277138/ https://kudago.com/all/news/rossiya-remeslennaya-izvestnyie/ https://www.youtube.com/watch?v=JrmdVd_QUtc
3.2.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	2	0	2		Различать и характеризовать особенности игрушек нескольких широко известных промыслов: дымковской, филимоновской, каргопольской и др.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/start/313051/
3.3.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	1	0	1		Рассматривать и характеризовать особенности орнаментов и формы произведений хохломского промысла.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083/ https://goldenholoma.com/upload/3d-tours/assorti/
3.4.	Искусство Гжели. Керамика	1	0	1		Создавать эскиз изделия по мотивам промысла.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083/
3.5.	Городецкая роспись по дереву	1	0	1		Наблюдать и эстетически характеризовать красочную городецкую роспись.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083/
3.6.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	1		Наблюдать разнообразие форм подносов и композиционного решения их росписи.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112/
3.7.	Искусство лаковой живописи	2	0	2		Наблюдать, разглядывать, любоваться, обсуждать произведения лаковой миниатюры.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112/
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов								
4.1.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	1	0	1		Делать зарисовки элементов декора или декорированных предметов;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/start/313175/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7839/start/313480/
4.2.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1		Объяснять и приводить примеры, как по орнаменту, украшающему одежду, здания, предметы, можно определить, к какой эпохе и народу он относится.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/start/313175/ https://www.youtube.com/watch?v=1xndkuH3fMc
4.3.	Особенности конструкции и декора одежды	1	0	1		Проводить исследование и вести поисковую работу по изучению и сбору материала об особенностях одежды выбранной культуры, её декоративных особенностях и социальных знаках.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7835/start/313206/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7836/start/280792/

4.4.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	1		Участвовать в создании коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7835/start/313206/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7836/main/280796/
Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека								
5.1.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	1		Наблюдать и эстетически анализировать произведения современного декоративного и прикладного искусства.; Выполнить творческую импровизацию на основе произведений современных художников;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/start/313511/ https://www.youtube.com/watch?v=WYKUG3dVidk
5.2.	Символический знак в современной жизни	1	0	1		Объяснять значение государственной символики и роль художника в её разработке.; Разъяснять смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в государственной символике и в гербе родного города.; Рассказывать о происхождении и традициях геральдики.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7837/start/313452/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7838/start/313567/
5.3.	Декор современных улиц и помещений	1	0	1		Обнаруживать украшения на улицах родного города и рассказывать о них.; Объяснять, зачем люди в праздник украшают окружение и себя.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/main/ https://aira.ru/proekty/ https://megapolisgroup.spb.ru/portfolio
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		34	0	34				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве. Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей	1	0	1		Устный опрос;
2.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Древние корни народного искусства. Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом	1	0	1		Практическая работа;
3.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Древние корни народного искусства. Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада. Образно-символический язык народного прикладного искусства	1	0	1		Практическая работа;

4.	<p>Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Древние корни народного искусства.</p> <p>Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки.</p> <p>Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы</p>	1	0	1		Практическая работа;
5.	<p>Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Убранство русской избы. Конструкция избы, единство красоты и пользы — функционального и символического — в её постройке и украшении</p>	1	0	1		Практическая работа;
6.	<p>Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Убранство русской избы. Выполнение рисунков — эскизов орнаментального декора крестьянского дома</p>	1	0	1		Практическая работа;
7.	<p>Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Убранство русской избы. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома.</p> <p>Декоративные элементы жилой среды</p>	1	0	1		Практическая работа;
8.	<p>Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Предметы народного быта: их декор.</p> <p>Роль орнаментов в украшении предметов</p>	1	0	1		Практическая работа;

9.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Характерные особенности народного традиционного быта у разных народов.	1	0	1		Устный опрос;
10.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления	1	0	1		Практическая работа;
11.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народный праздничный костюм. Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского. Традиционная конструкция русского женского костюма— северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва)	1	0	1		Практическая работа;
12.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народный праздничный костюм. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны	1	0	1		Практическая работа;

13.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народный праздничный костюм. Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке	1	0	1		Практическая работа;
14.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народный праздничный костюм. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны	1	0	1		Практическая работа;
15.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народный праздничный костюм. Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия	1	0	1		Практическая работа;
16.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные праздники и праздничные обряды. Календарные народные праздники как синтез всех видов народного творчества.	1	0	1		Практическая работа;

17.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные праздники и праздничные обряды. Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников	1	0	1		Практическая работа;
18.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России. Традиции культуры, особенные для каждого региона	1	0	1		Практическая работа;
19.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.)	1	0	1		Практическая работа;
20.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	0	1		Практическая работа;

21.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла	1	0	1		Практическая работа;
22.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Роспись по дереву. Хохлома. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1		Практическая работа;
23.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Городецкая роспись по дереву. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1		Практическая работа;
24.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Керамика. Искусство Гжели. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1		Практическая работа;
25.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Роспись по металлу. Жостово	1	0	1		Практическая работа;
26.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны	1	0	1		Практическая работа;

27.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра. Создание композиции на сказочный сюжет по мотивам лаковых миниатюр	1	0	1		Практическая работа;
28.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций. Выполнение зарисовок элементов декора или декорированных предметов	1	0	1		Практическая работа;
29.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Особенности орнамента в культурах разных народов. Выполнение изображений орнаментов выбранной культуры	1	0	1		Практическая работа;
30.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Особенности конструкции и декора одежды. Создание эскиза одежды или деталей одежды для разных членов сообщества выбранной культуры	1	0	1		Практическая работа;

31.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры. Создание коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи	1	0	1		Практическая работа;
32.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства. Выполнение творческой импровизации на основе произведений временных художников	1	0	1		Практическая работа;
33.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Символический знак в современной жизни. Разработка эскиза личной семейной эмблемы или эмблемы класса, школы, кружка дополнительного образования	1	0	1		Практическая работа;

34.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Декор современных улиц и помещений. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Праздничное оформление школы	1	0	1	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(для 5-7 классов образовательных организаций)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

оборудование учебного кабинета

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

комплекты учебного оборудования для обучающихся

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по английскому языку для обучающихся 5 классов составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по иностранному (английскому) языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмету «Иностранный (английский) язык» принадлежит важное место в системе общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, которым стремятся овладеть современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнёра, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно,

воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне **целью иноязычного образования** провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

- *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
- *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
- *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» и изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На изучение иностранного языка в 5 классе отведено 102 учебных часа, по 3 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода. Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* на базе умений, сформированных в начальной школе:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи класса с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* на базе умений, сформированных в начальной школе:

1) создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

2) изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

3) краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 5-6 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений *аудирования* на базе умений, сформированных в начальной школе:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированных в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 180-200 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);
заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе;
оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 60 слов.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных в начальной школе) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or (teacher/visitor), -ist (scientist, tourist), -sion/-tion (dis- cussion/invitation);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ful (wonderful), -ian/-an (Russian/American);

образование наречий при помощи суффикса -ly (recently);

образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- (unhappy, unreality, unusually).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие

форму только множественного числа.

Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени.

Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/ стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение английского языка в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта,

наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и(или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций;
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
регулировать способ выражения эмоций;

4) *принятие себя и других:*

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

1) Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 5-6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 5-6 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 180-200 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 60 слов);

2) *владеть фонетическими* навыками: *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на

служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно *писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/-tion; имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an; наречия с суффиксом -ly; имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом in-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense);
- глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;
- имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа;
- имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени;
- наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
- *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фонтовую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
- *правильно оформлять* адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре);
- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- *кратко представлять* Россию и страны/стран изучаемого языка;

б) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую

догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники (день рождения, Новый год)	10	0	0		Монологическая речь; Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Письменная речь;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://rosuchebnik.ru/kompleks/forward/audio/
2.	Внешность и характер человека/литературного персонажа	7	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Письменная речь;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://rosuchebnik.ru/kompleks/forward/audio/
3.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт)	10	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Письменная речь;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://rosuchebnik.ru/kompleks/forward/audio/

4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха. Здоровое питание	10	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речь; Письменная речь;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://rosuchebnik.ru/kompleks/forward/audio/
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	7	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речь; Письменная речь;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://rosuchebnik.ru/kompleks/forward/audio/
6.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками	15	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речь; Письменная речь;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://rosuchebnik.ru/kompleks/forward/audio/
7.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха	7	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речь; Письменная речь;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://rosuchebnik.ru/kompleks/forward/audio/

8.	Природа: дикие и домашние животные. Погода	10	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речь; Письменная речь;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://rosuchebnik.ru/kompleks/forward/audio/
9.	Родной город/село. Транспорт	10	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речь; Письменная речь;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://rosuchebnik.ru/kompleks/forward/audio/
10.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	10	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речь; Письменная речь;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://rosuchebnik.ru/kompleks/forward/audio/
11.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты	6	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речь; Письменная речь;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://rosuchebnik.ru/kompleks/forward/audio/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	0	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Моя семья.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Моя семья	1	0	0		Устный опрос;
3.	Моя семья	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Мои друзья	1	0	0		Устный опрос;
5.	Мои друзья	1	0	0		Устный опрос;
6.	Мои друзья	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Семейные праздники	1	0	0		Устный опрос;
8.	День Рождения	1	0	0		Устный опрос;
9.	День рождения	1	0	0		Устный опрос;
10.	Новый год	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	Внешность и характер человека/литературного персонажа	1	0	0		Устный опрос;
12.	Внешность и характер человека/литературного персонажа	1	0	0		Устный опрос;
13.	Внешность и характер человека/литературного персонажа	1	0	0		Устный опрос;
14.	Внешность и характер человека/литературного персонажа	1	0	0		Устный опрос;
15.	Внешность и характер человека/литературного персонажа	1	0	0		Устный опрос;

16.	Внешность и характер человека/литературного персонажа	1	0	0		Устный опрос;
17.	Внешность и характер человека/литературного персонажа	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
18.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка	1	0	0		Устный опрос;
19.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка	1	0	0		Устный опрос;
20.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка	1	0	0		Устный опрос;
21.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка	1	0	0		Устный опрос;
22.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка	1	0	0		Устный опрос;
23.	Итоговая контрольная работа (аудирование, говорение)	1	1	0		Контрольная работа;
24.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка	1	0	0		Устный опрос;
25.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка	1	0	0		Устный опрос;
26.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка	1	0	0		Устный опрос;
27.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Итоговая контрольная работа (чтение, письмо)	1	1	0		Контрольная работа;
30.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха.	0	0	0		Устный опрос;
31.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

33.	Здоровое питание	1	0	0		Устный опрос;
34.	Здоровое питание	1	0	0		Устный опрос;
35.	Здоровое питание	1	0	0		Устный опрос;
36.	Здоровое питание	1	0	0		Устный опрос;
37.	Здоровое питание	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
38.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	1	0	0		Устный опрос;
39.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	1	0	0		Устный опрос;
40.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	1	0	0		Устный опрос;
41.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	1	0	0		Устный опрос;
42.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	1	0	0		Устный опрос;
43.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	1	0	0		Устный опрос;
44.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
45.	Школа	1	0	0		Устный опрос;
46.	Школа	1	0	0		Устный опрос;
47.	Школа	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
48.	Школьная жизнь	1	0	0		Устный опрос;
49.	Школьная жизнь	1	0	0		Устный опрос;
50.	Школьная форма	1	0	0		Устный опрос;
51.	Школьная форма	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52.	Изучаемые предметы.	1	0	0		Устный опрос;

53.	Изучаемые предметы	1	0	0		Устный опрос;
54.	Изучаемые предметы	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
55.	Переписка с зарубежными сверстниками	1	0	0		Устный опрос;
56.	Итоговая контрольная работа (аудирование, говорение)	1	1	0		Контрольная работа;
57.	Переписка с зарубежными сверстниками	1	0	0		Устный опрос;
58.	Каникулы в различное время года.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Каникулы в различное время года.	1	0	0		Устный опрос;
60.	Каникулы в различное время года.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
61.	Виды отдыха	1	0	0		Устный опрос;
62.	Итоговая контрольная работа (чтение, письмо)	1	1	0		Контрольная работа;
63.	Виды отдыха	1	0	0		Устный опрос;
64.	Виды отдыха	1	0	0		Устный опрос;
65.	Природа: дикие и домашние животные.	1	0	0		Устный опрос;
66.	Природа: дикие и домашние животные.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
67.	Природа: дикие и домашние животные.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Природа: дикие и домашние животные.	1	0	0		Устный опрос;
69.	Природа: дикие и домашние животные.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
70.	Погода	1	0	0		Устный опрос;
71.	Погода	1	0	0		Устный опрос;

72.	Погода	1	0	0		Устный опрос;
73.	Погода	1	0	0		Устный опрос;
74.	Погода	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
75.	Родной город/село.	1	0	0		Устный опрос;
76.	Родной город/село.	1	0	0		Устный опрос;
77.	Родной город/село.	1	0	0		Устный опрос;
78.	Родной город/село.	1	0	0		Устный опрос;
79.	Родной город/село.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
80.	Транспорт	1	0	0		Устный опрос;
81.	Транспорт	1	0	0		Устный опрос;
82.	Транспорт	1	0	0		Устный опрос;
83.	Транспорт	1	0	0		Устный опрос;
84.	Транспорт	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
85.	Родная страна (Географическое положение, столица)	1	0	0		Устный опрос;
86.	Родная страна (Достопримечательности, культурные особенности)	1	0	0		Устный опрос;
87.	Родная страна (Достопримечательности, культурные особенности)	1	0	0		Устный опрос;
88.	Родная страна (Национальные праздники, традиции, обычаи)	1	0	0		Устный опрос;
89.	Родная страна (Национальные праздники, традиции, обычаи)	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
90.	Страны изучаемого языка	1	0	0		Устный опрос;
91.	Страны изучаемого языка	1	0	0		Устный опрос;
92.	Страны изучаемого языка	1	0	0		Устный опрос;

93.	Страны изучаемого языка	1	0	0		Устный опрос;
94.	Итоговая контрольная работа (аудирование, говорение)	1	1	0		Контрольная работа;
95.	Выдающиеся люди родной страны	1	0	0		Устный опрос;
96.	Выдающиеся люди родной страны	1	0	0		Устный опрос;
97.	Выдающиеся люди родной страны	1	0	0		Устный опрос;
98.	Выдающиеся люди родной страны	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
99.	Выдающиеся люди стран изучаемого языка	1	0	0		Устный опрос;
100.	Итоговая контрольная работа (чтение, письмо)	1	1	0		Контрольная работа;
101.	Выдающиеся люди стран изучаемого языка	1	0	0		Устный опрос;
102.	Выдающиеся люди стран изучаемого языка	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Вербицкая М.В. и другие; под редакцией Вербицкой М.В. Английский язык (в 2 частях). 5 класс. ООО «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Книга для учителя

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://rosuchebnik.ru/kompleks/forward/audio/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Рабочая программа по биологии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Примерной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по биологии основного общего образования разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

Программа направлена на формирование естественно-научной грамотности учащихся и организацию изучения биологии на деятельностной основе. В программе учитываются возможности предмета в реализации Требований ФГОС ООО к планируемым, личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

В программе определяются основные цели изучения биологии на уровне 5 класса основного общего образования, планируемые результаты освоения курса биологии: личностные, метапредметные, предметные.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

Учебный предмет «Биология» развивает представления о познаваемости живой природы и методах её познания, он позволяет сформировать систему научных знаний о живых системах, умения их получать, присваивать и применять в жизненных ситуациях.

Биологическая подготовка обеспечивает понимание обучающимися научных принципов человеческой деятельности в природе, закладывает основы экологической культуры, здорового образа жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

Целями изучения биологии на уровне основного общего образования являются:

- формирование системы знаний о признаках и процессах жизнедеятельности биологических систем разного уровня организации;
- формирование системы знаний об особенностях строения, жизнедеятельности организма человека, условиях сохранения его здоровья;
- формирование умений применять методы биологической науки для изучения биологических систем, в том числе и организма человека;
- формирование умений использовать информацию о современных достижениях в области биологии для объяснения процессов и явлений живой природы и жизнедеятельности собственного организма;
- формирование умений объяснять роль биологии в практической деятельности людей, значение биологического разнообразия для сохранения биосферы, последствия деятельности человека в природе;
- формирование экологической культуры в целях сохранения собственного здоровья и охраны окружающей среды.

Достижение целей обеспечивается решением следующих ЗАДАЧ:

- приобретение знаний обучающимися о живой природе, закономерностях строения, жизнедеятельности и средообразующей роли организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей;
- овладение умениями проводить исследования с использованием биологического оборудования и наблюдения за состоянием собственного организма;
- освоение приёмов работы с биологической информацией, в том числе о современных достижениях в области биологии, её анализ и критическое оценивание;
- воспитание биологически и экологически грамотной личности, готовой к сохранению собственного здоровья и охраны окружающей среды.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО биология является обязательным предметом на уровне основного общего образования. Данная программа предусматривает изучение биологии в 5 классе - 1 час в неделю, всего - 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Биология — наука о живой природе

Понятие о жизни. Признаки живого (клеточное строение, питание, дыхание, выделение, рост и др.). Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа — единое целое.

Биология — система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и др.). Профессии, связанные с биологией: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и др. (4—5). Связь биологии с другими науками (математика, география и др.). Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека.

Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами.

Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний. Поиск информации с использованием различных источников (научнопопулярная литература, справочники, Интернет).

2. Методы изучения живой природы

Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация. Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Правила работы с увеличительными приборами.

Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический). Метод измерения (инструменты измерения). Метод классификации организмов, применение двойных названий организмов. Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии.

Лабораторные и практические работы

1. Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки.

Правила работы с оборудованием в школьном кабинете.

2. Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними.

3. Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа.

Экскурсии или видеоэкскурсии

Овладение методами изучения живой природы — наблюдением и экспериментом.

3. Организмы — тела живой природы

Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы.

Клетка и её открытие. Клеточное строение организмов. Цитология — наука о клетке. Клетка — наименьшая единица строения и жизнедеятельности организмов. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро.

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов.

Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов.

Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность. Организм — единое целое.

Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и в жизни человека.

Лабораторные и практические работы

1. Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата).

2. Ознакомление с принципами систематики организмов.

3. Наблюдение за потреблением воды растением.

4. Организмы и среда обитания

Понятие о среде обитания. Водная, наземновоздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов.

Лабораторные и практические работы

Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

Экскурсии или видеоэкскурсии

Растительный и животный мир родного края (краеведение).

5. Природные сообщества

Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания. Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах. Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и др.).

Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека.

Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон. Ландшафты: природные и культурные.

Лабораторные и практические работы

Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и др.).

Экскурсии или видеоэкскурсии

1. Изучение природных сообществ (на примере леса, озера, пруда, луга и др.).

2. Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ.

6. Живая природа и человек

Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения. Влияние человека на живую природу в ходе истории. Глобальные экологические проблемы. Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение. Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы). Красная книга РФ. Осознание жизни как великой ценности.

Практические работы

Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение учебного предмета «Биология» на уровне основного общего образования должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

— отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки.

Гражданское воспитание:

— готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

Духовно-нравственное воспитание:

— готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры;

— понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии.

Эстетическое воспитание:

— понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности.

Ценности научного познания:

— ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

— понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;

— развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности.

Формирование культуры здоровья:

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

— соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде;

— сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

Трудовое воспитание:

— активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией.

Экологическое воспитание:

— ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей

среды;

- осознание экологических проблем и путей их решения;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- адекватная оценка изменяющихся условий;
- принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации;
- планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки биологических объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации биологических объектов (явлений, процессов), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной биологической задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной биологической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану наблюдение, несложный биологический эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей биологического объекта (процесса) изучения, причинно-следственных связей и зависимостей биологических объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе наблюдения и эксперимента;

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, эксперимента, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие биологических процессов и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе биологической информации или данных из источников с учётом предложенной учебной биологической задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать биологическую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность биологической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- запоминать и систематизировать биологическую информацию.

Универсальные коммуникативные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практических и лабораторных работ;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой биологической темы и высказывать идеи, нацеленные на решение биологической задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного биологического опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной биологической
- проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой;
- овладеть системой универсальных коммуникативных действий, которая обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Универсальные регулятивные действия

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя биологические знания;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной биологической задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых биологических знаний об изучаемом биологическом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной

биологической задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

— оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

— различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

— регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

— открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг;

— овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

— характеризовать биологию как науку о живой природе; называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;

— перечислять источники биологических знаний; характеризовать значение биологических знаний для современного человека; профессии, связанные с биологией (4—5);

— приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;

— иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;

— применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

— различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы; различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии; природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и

искусственном сообществах; представителей флоры и фауны природных зон Земли; ландшафты природные и культурные;

— проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану; выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов;

— раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания;

— приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах;

— выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ;

— аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека; анализировать глобальные экологические проблемы;

— раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;

— демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;

— выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников; описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом; знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);

— применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления; выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;

— владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов;

— соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности;

— использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;

— создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Биология — наука о живой природе	4	0	0	06.09.2022 27.09.2022	Ознакомление с объектами изучения биологии, её разделами; Применение биологических терминов и понятий: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология и др.; Обсуждение признаков живого; Сравнение объектов живой и неживой природы; Обоснование правил поведения в природе;	Письменный контроль; Устный опрос; Тестирование;	https://foxford.ru/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F
2.	Методы изучения живой природы	6	0	2	04.10.2022 15.11.2022	Ознакомление с методами биологической науки: наблюдение, эксперимент, классификация, измерение и описывание; Ознакомление с правилами работы с увеличительными приборами; Проведение элементарных экспериментов и наблюдений на примерах растений (гелиотропизм и геотропизм) и одноклеточных животных (фототаксис и хемотаксис) и др. с описанием целей, выдвижением гипотез (предположений), получения новых фактов; Описание и интерпретация данных с целью обоснования выводов;	Письменный контроль; Устный опрос; Тестирование;	https://foxford.ru/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F
3.	Организмы — тела живой природы	8	0	2	29.11.2022 24.01.2023	Определение по внешнему виду (изображениям), схемам и описание доядерных и ядерных организмов; Установление взаимосвязей между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов; Аргументирование доводов о клетке как единице строения и жизнедеятельности организмов; Выявление сущности жизненно важных процессов у организмов разных царств: питание, дыхание, выделение, их сравнение; Обоснование роли раздражимости клеток; Сравнение свойств организмов: движения, размножения, развития; Анализ причин разнообразия организмов; Классифицирование организмов;	Письменный контроль; Устный опрос; Тестирование;	https://foxford.ru/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F

4.	Организмы и среда обитания	5	0	0	31.01.2023 07.03.2023	<p>Раскрытие сущности терминов: среда жизни, факторы среды;</p> <p>Выявление существенных признаков сред обитания: водной, наземно-воздушной, почвенной, организменной;</p> <p>Установление взаимосвязей между распространением организмов в разных средах обитания и приспособленностью к ним;</p> <p>Объяснение появления приспособлений к среде обитания: обтекаемая форма тела, наличие чешуи и плавников у рыб, крепкий крючковидный клюв и острые, загнутые когти у хищных птиц и др.;</p> <p>Сравнение внешнего вида организмов на натуральных объектах, по таблицам, схемам, описаниям;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>https://foxford.ru/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F</p>
5.	Природные сообщества	6	0	0	14.03.2023 24.04.2023	<p>Раскрытие сущности терминов: природное и искусственное сообщество, цепи и сети питания;</p> <p>Анализ групп организмов в природных сообществах: производители, потребители, разрушители органических веществ;</p> <p>Выявление существенных признаков природных сообществ организмов (лес, пруд, озеро и т. д.);</p> <p>Анализ искусственного и природного сообществ, выявление их отличительных признаков;</p> <p>Исследование жизни организмов по сезонам, зависимость сезонных явлений от факторов неживой природы;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>https://foxford.ru/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F</p>
6.	Живая природа и человек	4	0	0	02.05.2023 30.05.2023	<p>Анализ и оценивание влияния хозяйственной деятельности людей на природу;</p> <p>Аргументирование введения рационального природопользования и применение безотходных технологий (утилизация отходов производства и бытового мусора);</p> <p>Определение роли человека в природе, зависимости его здоровья от состояния окружающей среды;</p> <p>Обоснование правил поведения человека в природе;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>https://foxford.ru/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F</p>
Резервное время		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	4				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Наука о живой природе. Вводный инструктаж по ТБ	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
2.	Свойства живого	1	0	0	13.09.2022	Письменный контроль;
3.	Великие естествоиспытатели.	1	0	0	20.09.2022	Выступление с мини- докладами;
4.	Царства живой природы	1	0	0	27.09.2022	Письменный контроль;
5.	Методы изучения природы	1	0	0	04.10.2022	Тестирование;
6.	Увеличительные приборы. Лабораторная работа №1 «Изучение устройства увеличительных приборов». Инструктаж по ТБ	1	0	1	18.10.2022	Лабораторная работа;
7.	Строение клетки. Ткани.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
8.	Лабораторная работа №2 «Знакомство с клетками растений». Инструктаж по ТБ	1	0	1	01.11.2022	Лабораторная работа;
9.	Химический состав клетки	1	0	0	08.11.2022	Письменный контроль;
10.	Процессы жизнедеятельности клетки	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
11.	Бактерии: строение и жизнедеятельность	1	0	0	29.11.2022	Тестирование;
12.	Значение бактерий в природе и для человека	1	0	0	06.12.2022	Игра "Суд над бактериями";
13.	Растения	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;

14.	Лабораторная работа №3 «Знакомство с внешним строением побегов растения». Инструктаж по ТБ	1	0	1	20.12.2022	Лабораторная работа;
15.	Животные. Лабораторная работа №4 «Наблюдение за передвижением животных». Инструктаж по ТБ	1	0	1	27.12.2022	Лабораторная работа;
16.	Грибы	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
17.	Многообразие и значение грибов	1	0	0	17.01.2023	Тестирование;
18.	Лишайники	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
19.	Среды жизни планеты Земля	1	0	0	31.01.2023	Тестирование;
20.	Среды жизни планеты Земля	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
21.	Экологические факторы среды	1	0	0	14.02.2023	Письменный контроль;
22.	Приспособления организмов к жизни в природе	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
23.	Обобщение и систематизация знаний по материалам темы: «Организм и среда обитания»	1	0	0	07.03.2023	Тестирование;
24.	Природные сообщества	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
25.	Природные зоны России	1	0	0	21.03.2023	Письменный контроль;
26.	Жизнь организмов на разных материках	1	0	0	28.03.2023	Письменный контроль;
27.	Жизнь организмов в морях и океанах	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
28.	Ценность разнообразия живого мира	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;

29.	Обобщение и систематизация знаний по материалам темы: «Природные сообщества»	1	0	0	25.04.2023	Тестирование;
30.	Как появился человек на Земле	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
31.	Изменение человеком окружающей среды	1	0	0	16.05.2023	Письменный контроль;
32.	Значение живых организмов в природе и жизни человека	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
33.	Важность охраны живого мира планеты	1	0	0	30.05.2023	Письменный контроль;
34.	Итоговый контроль знаний по курсу биологии 5 класса	1	0	0	09.05.2023	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	4		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Пономарева И.Н., Николаев И.В., Корнилова О.А.; под редакцией Пономаревой И.Н. Биология, 5 класс/ Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

УМК

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательные ресурсы

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Рабочая программа по географии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.202 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по географии отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом Концепции географического образования, принятой на Всероссийском съезде учителей географии и утверждённой Решением Коллегии Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 24.12.2018 года.

Рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «География»; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программ основного общего образования, требований к результатам обучения географии, а также основных видов деятельности обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

География в основной школе — предмет, формирующий у обучающихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как планете людей, об основных закономерностях развития природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике основных природных, экологических и социально-экономических процессов, о проб- лемах взаимодействия природы и общества, географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Содержание курса географии в основной школе является базой для реализации краеведческого подхода в обучении, изучения географических закономерностей, теорий, законов и гипотез в старшей школе, базовым звеном в системе непрерывного географического образования, основой для последующей уровневой дифференциации.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

Изучение географии в общем образовании направлено на достижение следующих целей:

- 1) воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;
- 2) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;
- 3) воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологического мышления на основе освоения знаний о взаимосвязях в ПК, об основных географических особенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;
- 4) формирование способности поиска и применения различных источников географической информации, в том числе ресурсов Интернета, для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;

5) формирование комплекса практико-ориентированных гео-графических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

6) формирование географических знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия серьезной базы географических знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В системе общего образования «География» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Общественно-научные предметы».

Освоение содержания курса «География» в основной школе происходит с опорой на географические знания и умения, сформированные ранее в курсе «Окружающий мир».

Учебным планом на изучение географии отводится один час в неделю в 5 классе, всего - 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Географическое изучение Земли

Введение. География — наука о планете Земля

Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления. Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук.

Практическая работа

1. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных.

Тема 1. История географических открытий

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавание финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина.

Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий.

Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).

Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени.

Практические работы

1. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды.
2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам.

Раздел 2. Изображения земной поверхности

Тема 1. Планы местности

Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф. Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.

Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по плану местности.
2. Составление описания маршрута по плану местности.

Тема 2. Географические карты

Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты. Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.

Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью

масштаба и градусной сети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин. Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Сходство и различие плана местности и географической карты. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.

Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.
2. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам.

Раздел 3. Земля — планета Солнечной системы

Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия.

Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле.

Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.

Практическая работа

1. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России.

Раздел 4. Оболочки Земли

Тема 1. Литосфера — каменная оболочка Земли

Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.

Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог. Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.

Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира.

Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.

Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф.

Практическая работа

1. Описание горной системы или равнины по физической карте.

Заключение

Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»

Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира.

Практическая работа

1. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

Гражданского воспитания: осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разно-образной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтерство).

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личностного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим

занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания: ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение географии в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

Овладению универсальными познавательными действиями:

Базовые логические действия

- Выявлять и характеризовать существенные признаки географических объектов, процессов и явлений;
- устанавливать существенный признак классификации географических объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учётом предложенной географической задачи;
- выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и явлений; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях географических объектов, процессов и явлений;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной географической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия

- Использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение по географическим аспектам различных вопросов и проблем;
- проводить по плану несложное географическое исследование, в том числе на краеведческом материале, по установлению особенностей изучаемых географических объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между географическими объектами, процессами и явлениями;
- оценивать достоверность информации, полученной в ходе географического исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения или исследования, оценивать достоверность полученных результатов и выводов;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в изменяющихся условиях окружающей среды.

Работа с информацией

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников географической информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;
- оценивать надёжность географической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- систематизировать географическую информацию в разных формах.

Овладению универсальными коммуникативными действиями:

Общение

- формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах;
- в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного исследования или проекта.

Совместная деятельность (сотрудничество)

- принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных географических

проектов, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических проектов определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

— сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация

— самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

Самоконтроль (рефлексия)

— владеть способами самоконтроля и рефлексии;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

— оценивать соответствие результата цели и условиям

Принятие себя и других

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

— Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;

— приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;

— выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;

— интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;

— различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;

— описывать и сравнивать маршруты их путешествий;

- находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
- различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;
- описывать и сравнивать маршруты их путешествий;
- находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
- определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;
- использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;— применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонтали», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- различать понятия «план местности» и «географическая карта», «параллель» и «меридиан»;— приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;
- объяснять причины смены дня и ночи и времён года;
- устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; описывать внутреннее строение Земли;— различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;
- различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;
- различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;— показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;
- различать горы и равнины;
- классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;
- называть причины землетрясений и вулканических извержений;
- применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;
- распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;
- классифицировать острова по происхождению;

- приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;— приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;
- приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;
- приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;
- представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Географическое изучение Земли								
1.1.	Введение. География - наука о планете Земля	2	0	0		Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки; приводить примеры методов исследований, применяемых в географии; находить в тексте аргументы, подтверждающие тот или иной тезис (нахождение в тексте параграфа или специально подобранном тексте информацию, подтверждающую то, что люди обладали географическими знаниями ещё до того, как география появилась как наука);	Письменный контроль; Устный опрос; Тестирование;	https://www.yaklass.ru
1.2.	История географических открытий	7	0	3		Различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли, описывать и сравнивать маршруты их путешествий; различать вклад российских путешественников и исследователей в географическое изучение Земли, описывать маршруты их путешествий; характеризовать основные этапы географического изучения Земли (в древности, в эпоху Средневековья, в эпоху Великих географических открытий, в XVII—XIX вв., современные географические исследования и открытия); сравнивать способы получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли; сравнивать географические карты (при выполнении практической работы № 3); представлять текстовую информацию в графической форме (при выполнении практической работы № 1); находить в различных источниках, интегрировать, интерпретировать и использовать информацию необходимую для решения поставленной задачи, в том числе позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле; находить в картографических источниках аргументы, обосновывающие ответы на вопросы (при выполнении практической работы № 2); выбирать способы представления информации в картографической форме (при выполнении практических работ № 1);	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	http://discover-history.com http://i.geo-site.ru
Итого по разделу		9						
Раздел 2. Изображения земной поверхности								

2.1.	Планы местности	5	1	2	<p>Применять понятия «план местности», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонталь», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>определять по плану расстояния между объектами на местности (при выполнении практической работы № 1);</p> <p>определять направления по плану (при выполнении практической работы № 1);</p> <p>ориентироваться на местности по плану и с помощью планов местности в мобильных приложениях; сравнивать абсолютные и относительные высоты объектов с помощью плана местности; составлять описание маршрута по плану местности (при выполнении практической работы № 2);</p> <p>проводить по плану несложное географическое исследование (при выполнении практической работы № 2);</p> <p>объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели (при выполнении практической работы № 2);</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Зачет;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>https://www.yaklass.ru/</p> <p>https://tvoiklas.ru/plan_mestn/</p>
2.2.	Географические карты	6	1	2	<p>Различать понятия «параллель» и «меридиан»;</p> <p>определять направления, расстояния и географические координаты по картам (при выполнении практических работ № 1, 2);</p> <p>определять и сравнивать абсолютные высоты географических объектов, сравнивать глубины морей и океанов по физическим картам;</p> <p>объяснять различия результатов измерений расстояний между объектами по картам при помощи масштаба и при помощи градусной сети;</p> <p>различать понятия «план местности» и «географическая карта»;</p> <p>применять понятия «географическая карта», «параллель», «меридиан» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>приводить примеры использования в различных жизненных ситуациях и хозяйственной деятельности людей географических карт, планов местности и геоинформационных систем (ГИС);</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Зачет;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>https://sitekid.ru/planeta_zemlya/geograficheskie_koordinati.html</p> <p>https://urok.1sept.ru/articles/210339</p>
Итого по разделу		11					
Раздел 3. Земля - планета Солнечной системы							

3.1.	Земля - планета Солнечной системы	5	0	1	<p>Приводить примеры планет земной группы; сравнивать Землю и планеты Солнечной системы по заданным основаниям, связав с реальными ситуациями — освоения космоса; объяснять влияние формы Земли на различие в количестве солнечного тепла, получаемого земной поверхностью на разных широтах; использовать понятия «земная ось», «географические полюсы», «тропики», «экватор», «полярные круги», «пояса освещённости»; «дни равноденствия и солнцестояния» при решении задач: указания параллелей, на которых Солнце находится в зените в дни равноденствий и солнцестояний; сравнивать продолжительность светового дня в дни равноденствий и солнцестояний в Северном и Южном полушариях; объяснять смену времён года на Земле движением Земли вокруг Солнца и постоянным наклоном земной оси к плоскости орбиты; объяснять суточное вращение Земли осевым вращением Земли; объяснять различия в продолжительности светового дня в течение года на разных широтах; приводить примеры влияния формы, размеров и движений Земли на мир живой и неживой природы; устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений (при выполнении практической работы № 1); выявлять закономерности изменения продолжительности светового дня от экватора к полюсам в дни солнцестояний на основе предоставленных данных; находить в тексте аргументы, подтверждающие различные гипотезы происхождения Земли при анализе одного-двух источников информации, предложенных учителем; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников дискуссии о происхождении планет, обнаруживать различие и сходство позиций задавать вопросы по существу обсуждаемой темы</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;</p>	<p>https://cosmos-online.ru/planets-of-the-solar-system https://in-space.ru/planeta-zemlya/</p>
Итого по разделу		5					
Раздел 4. Оболочки Земли							

4.1.	Литосфера - каменная оболочка Земли	8	1	0	<p>Описывать внутренне строение Земли; различать изученные минералы и горные породы, различать понятия «ядро», «мантия», «земная кора», «мине- рал» и «горная порода»; различать материковую и океаническую земную кору; приводить примеры горных пород разного происхождения; классифицировать изученные горные породы по происхождению; распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания; применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферные плиты» для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач; называть причины землетрясений и вулканических извержений; приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения; показывать на карте и обозначать на контурной карте материка и океаны, крупные формы рельефа Земли, острова различного происхождения; различать горы и равнины; классифицировать горы и равнины по высоте; описывать горную систему или равнину по физической карте (при выполнении работы № 1); приводить примеры действия внешних процессов рельефо- образования в своей местности; приводить примеры полезных ископаемых своей местности; приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира; приводить примеры опасных природных явлений в литосфере; приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу; находить сходные аргументы, подтверждающие движение литосферных плит, в различных источниках географической информации; применять понятия «эпицентр» и «очаг землетрясения» для анализа и интерпретации географической информации различных видов и форм представления; оформление результатов (примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира) в виде презентации; оценивать надёжность географической информации при классификации форм рельефа суши по высоте и по внешнему облику на основе различных источников информации (картины, описания, географической карты) по критериям, предложенным учителем при работе в группе; в ходе организованного учителем обсуждения публично представлять презентацию о профессиях, связанных с литосферой, и оценивать соответствие подготовленной презентации её цели; выражать свою точку зрения относительно влияния рельефа своей местности на жизнь своей семьи.</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование;</p>	<p>https://www.yaklass.ru https://ppt-online.org/568431 https://catalogmineralov.ru/deposit/</p>
Итого по разделу		8					

Раздел 5. Заключение							
5.1.	Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»	1	0	1	Различать причины и следствия географических явлений; приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы; систематизировать результаты наблюдений; выбирать форму представления результатов наблюдений за отдельными компонентами природы; представлять результаты наблюдений в табличной, графической форме, описания); устанавливать на основе анализа данных наблюдений эмпирические зависимости между временем года, продолжительностью дня и высотой Солнца над горизонтом, температурой воздуха; делать предположения, объясняющие результаты наблюдений; формулировать суждения, выражать свою точку зрения о взаимосвязях между изменениями компонентов природы; подбирать доводы для обоснования своего мнения; делать предположения, объясняющие результаты наблюдений на основе полученных за год географических знаний;	Устный опрос; Практическая работа;	https://fenolog.rgo.ru/
Итого по разделу		1					
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	9			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук. Практическая работа. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
3.	Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавания финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт. Практическая работа. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам	1	0	1		Устный опрос; Тестирование;
4.	География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

5.	Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
7.	Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной. Земли — открытие Австралии	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
8.	Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды)	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
9.	Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени. Практическая работа. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;
10.	Виды изображения земной поверхности. Планы местности	1	0	0		Устный опрос;

11.	Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Практическая работа. Определение направлений и расстояний по плану местности	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль;
12.	Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
13.	Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф	1	1	0		Устный опрос; Контрольная работа;
14.	Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения. Практическая работа. Составление описания маршрута по плану местности	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
15.	Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

17.	<p>Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.</p> <p>Практическая работа. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам</p>	1	0	1		<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>
18.	<p>Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.</p> <p>Практическая работа. Определение направлений и расстояний по карте полушарий</p>	1	0	1		<p>Устный опрос;</p> <p>Зачет;</p> <p>Практическая работа;</p>
19.	<p>Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин</p>	1	0	0		<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p>
20.	<p>Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы</p>	1	1	0		<p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p>
21.	<p>Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли</p>	1	0	0		<p>Устный опрос;</p>

22.	Форма, размеры Земли, их географические следствия	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
23.	Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
24.	Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
25.	Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле. Влияние Космоса на Землю и жизнь людей. Практические работы. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
26.	Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
27.	Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;

28.	Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит	1	0	0		Устный опрос; Зачет;
29.	Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений.Изучение вулканов и землетрясений.Профессии сейсмолог и вулканолог	1	0	0		Устный опрос;
30.	Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
31.	Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа— материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
32.	Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы	1	1	0		Контрольная работа;

33.	Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф	1	0	0		Устный опрос;
34.	Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира. Практическая работа. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	9		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова О.А., Климанов В.В., Ким Э.В. и другие; под редакцией Климановой О.А.
География: Землеведение, 5 класс/ ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Румянцев А.В., Ким Э.В., Климанова О.А. География. 5–6 классы. Методическое пособие. ДРОФА,
корпорация "Российский учебник"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

◆ GeoSite — все о географии

<http://www.geosite.com.ru>

◆ Библиотека по географии

<http://geomap.ru>

◆ География. Планета Земля

<http://www.rgo.ru>

◆ Раздел «География» в энциклопедии Википедия

<http://ru.wikipedia.org/wiki/География>

◆ География.ру: клуб путешествий

<http://www.geografia.ru>

◆ Гео-Тур: все, что вы хотели знать о географии

<http://geo-tur.narod.ru>

◆ Планета Земля

<http://www.myplanet-earth.com>

◆ Страноведческий каталог «EconRus»

<http://catalog.fmb.ru>

◆ GeoPublisher (архив научных публикаций географического факультета
МГУ им. М.В.Ломоносова)

<http://geopub.narod.ru>

◆ Газета «География» и сайт для учителя «Я иду на урок
географии» <http://geo.1september.ru>

◆ Учебно-методическая лаборатория географии Московского института
открытого образования

<http://geo.metodist.ru>

◆ Уроки географии и экономики: сайт учителя географии А.Э. Фромберга

<http://afromberg.narod.ru>

◆ География для школьников

<http://www.little-geography.ru>

◆ Словарь современных географических названий

<http://slovari.yandex.ru/dict/geography>

◆ Где? В Караганде (словарь географических названий)

<http://gde-eto.narod.ru>

- ◆ Национальное географическое общество
<http://www.rusngo.ru>
- ◆ Мир приключений и путешествий
<http://www.outdoors.ru>
- ◆ National Geographic – Россия (электронная версия журнала)
<http://www.national-geographic.ru>
- ◆ Сайт «Все флаги мира»
<http://www.flags.ru>
- ◆ Виртуальная Европа
<http://europa.km.ru>
- ◆ География России: энциклопедические данные о субъектах Российской Федерации
<http://www.georus.by.ru>
- ◆ Народная энциклопедия городов и регионов России «Мой Город»
<http://www.mojgorod.ru>
- ◆ Карты Google
<http://maps.google.com>
- ◆ Мир карт: интерактивные карты стран и городов
<http://www.mirkart.ru>
- ◆ Лаборатория учебных карт
<http://www.edu.ru/maps>
- ◆ Сайт редких карт Александра Акопяна
<http://www.karty.narod.ru>
- ◆ Территориальное устройство России
<http://www.terrus.ru>
- ◆ Хроники катастроф 1997–2002 (Хронология природных и техногенных катастроф)
<http://chronicl.chat.ru>
<https://school.mos.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Карты, планы местности, контурные карты, атласы, глобусы, модель Солнечной системы, компасы, ПК, телевизор, коллекции полезных ископаемых, научно-популярная литература,

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Карты, планы местности, контурные карты, атласы, глобусы, модель Солнечной системы, компасы, коллекции полезных ископаемых.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе (Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. —2020. — № 8. — С. 7—8).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом общее количество времени на учебный год обучения составляет

68 часов. Недельная нагрузка составляет 2 часа, при 34 учебных неделях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

Введение

Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта.

ПЕРВОБЫТНОСТЬ

Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство. Присваивающее хозяйство. Род и родовые отношения.

Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел. Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине. Появление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей.

Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.

ДРЕВНИЙ МИР

Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира.

Древний Восток

Понятие «Древний Восток». Карта Древневосточного мира.

Древний Египет

Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы.

Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II.

Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина). Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески).

Древние цивилизации Месопотамии

Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания.

Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.

Ассирия. Завоевания ассирийцев. Создание сильной державы. Культурные сокровища Ниневии. Гибель империи.

Усиление Нововавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона.

Восточное Средиземноморье в древности

Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремесел, караванной и морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит. Палестина и ее население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования. Ветхозаветные предания.

Персидская держава

Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение

территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.

Древняя Индия

Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Приход ариев в Северную Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны. Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание).

Древний Китай

Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы.

Древняя Греция. Эллинизм

Древнейшая Греция

Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Мinoйской цивилизации. Государства Ахейской Греции (Микены, Тиринф). Троянская война. Вторжение дорийских племен. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».

Греческие полисы

Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие земледелия и ремесла. Становление полисов, их политическое устройство. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация. Метрополии и колонии.

Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание.

Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, ее значение. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн.

Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь. Развитие рабовладения. Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады.

Культура Древней Греции

Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Греческое искусство: архитектура, скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные состязания). Общегреческие игры в Олимпии.

Македонские завоевания. Эллинизм

Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира. Александрия Египетская.

Древний Рим

Возникновение Римского государства

Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этрусские города-государства.

Наследие этрусков. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии.

Римские завоевания в Средиземноморье

Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.

Поздняя Римская республика. Гражданские войны

Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление диктатуры Суллы. Восстание Спартака. Участие армии в гражданских войнах. Первый триумvirат. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана.

Расцвет и падение Римской империи

Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части.

Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима

Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура. Пантеон.

Обобщение

Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение истории в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

в сфере *патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере *гражданского воспитания*: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в *духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере *эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов; в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере *трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере *экологического воспитания*: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической

направленности.

в сфере *адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды*: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра); называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию;

определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира;

группировать, систематизировать факты по заданному признаку.

3. Работа с исторической картой:

находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;

устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

4. Работа с историческими источниками:

называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;

различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;

извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

5. Историческое описание (реконструкция):

характеризовать условия жизни людей в древности;

рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;

рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);

давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности;

сравнивать исторические явления, определять их общие черты;

иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;

объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.

7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

8. Применение исторических знаний:

раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;

выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома,

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Введение								
1.1.	Введение	2	0	0	05.09.2022 09.09.2022	Рассказывать, как историки узнают о далеком прошлом; Приводить примеры вещественных и письменных исторических источников; Объяснять значение терминов: история, хронология, археология, этнография, нумизматика; Характеризовать отрезки времени, используемые при описании прошлого (год, век, тысячелетие, эра); Размещать на ленте времени даты событий, происшедших до нашей эры и в нашу эру; Объяснять, какая историческая и географическая информация содержится на исторических картах;	Устный опрос; тестирование;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Урок 01. Что изучает история
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Первобытность								
2.1.	Первобытность	5	0	0	12.09.2022 23.09.2022	Показывать на карте места расселения древнейших людей, известные историкам; Рассказывать о занятиях первобытных людей; Распознавать изображения орудий труда и охоты первобытных людей; Объяснять, какое значение для древнейших людей имело овладение огнем, как его добывали и поддерживали; Рассказывать, где были найдены рисунки первобытных людей, о чем ученые узнали из этих рисунков; Объяснять, чему, каким силам поклонялись древнейшие люди; Раскрывать значение понятий: присваивающее хозяйство, язычество, миф; Характеризовать значение освоения древними людьми земледелия и скотоводства; Распознавать (на изображениях, макетах) орудия труда древних земледельцев, ремесленников; Давать определение понятий: присваивающее хозяйство, производящее хозяйство, род, племя; Рассказывать о важнейших ремеслах, изобретенных древними людьми; Рассказывать, как произошло открытие людьми металлов, какое значение это имело; Объяснять, в чем состояли предпосылки и последствия развития обмена и торговли в первобытном обществе; Раскрывать значение понятий и терминов: родовая община, соседская община, вождь, старейшина, знать;	Устный опрос; тестирование;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Уроки 02-07. Первобытность
Итого по разделу		5						
Раздел 3. Древний Восток								

3.1.	Древний Египет	7	0	0	10.10.2022 01.11.2022	<p>Рассказывать с использованием исторической карты о природных условиях Египта, их влиянии на занятия населения;</p> <p>Объяснять, что способствовало возникновению в Египте сильной государственной власти;</p> <p>Рассказывать, как произошло объединение Египта, раскрывать значение этого событие;</p> <p>Объяснять смысл понятий и терминов: фараон, жрец;</p> <p>Давать описание условий жизни и занятий древних египтян, используя живописные и скульптурные изображения;</p> <p>Характеризовать положение основных групп населения Древнего Египта (вельможи, чиновники, жрецы, земледельцы, ремесленники);</p> <p>Показывать на карте основные направления завоевательных походов фараонов Египта;</p> <p>Рассказывать об организации и вооружении египетского войска;</p> <p>Объяснять, чем прославился фараон Рамсес II;</p> <p>Рассказывать, каким богам поклонялись древние египтяне;</p> <p>Представлять описание внешнего вида и внутреннего устройства египетских храмов, пирамид (на основе фотографий, иллюстраций);</p> <p>Излагать сюжет мифа об Осирисе, объяснять, в чем заключалась его главная идея;</p> <p>Рассказывать, чем известен в египетской истории фараон Эхнатон;</p> <p>Рассказывать, в каких областях знаний древние египтяне достигли значительных успехов;</p> <p>Характеризовать письменность древних египтян (особенности письма, материал для письма);</p> <p>Объяснять, в чем состоял вклад Ж. Ф. Шампольона в изучение истории Древнего Египта;</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: пирамида, сфинкс, рельеф, фреска;</p>	Устный опрос; тестирование;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Урок 09-15. Что изучает история
3.2.	Древние цивилизации Месопотамии	4	0	0	04.11.2022 15.11.2022	<p>Рассказывать, используя карту, о природных условиях Месопотамии и занятиях живших там в древности людей;</p> <p>Называть и показывать на карте древнейшие города-государства Месопотамии;</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: клинопись, эпос, зиккурат;</p> <p>Показывать на карте расположение древнего Вавилонского царства;</p> <p>Рассказывать, чем известен в истории вавилонский царь Хаммурапи;</p> <p>Объяснять, в чем заключается ценность законов как исторического источника;</p> <p>Показывать на карте территорию Ассирийской державы. Рассказывать об организации ассирийского войска;</p> <p>Объяснять, как ассирийские цари управляли своей державой;</p> <p>Представлять, используя иллюстрации, описание ассирийской столицы Ниневии, рассказывать о ее достопримечательностях;</p> <p>Объяснять, благодаря чему произошло новое возвышение Вавилона;</p> <p>Представлять, используя иллюстрации, описание города Вавилона в период его расцвета при царе Навуходоносоре. Раскрывать смысл выражения «Вавилонская башня»;</p>	Устный опрос; тестирование;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Урок 16-20. Древние цивилизации Месопотамии
3.3.	Восточное Средиземноморье в древности	2	0	0	18.11.2022 22.11.2022	<p>Объяснять, как природные условия влияли на занятия населения Восточного Средиземноморья;</p> <p>Рассказывать о развитии ремесел и торговли в Финикии;</p> <p>Объяснять значение понятий: колония, колонизация, алфавит;</p> <p>Называть и показывать на карте древние государства Палестины;</p> <p>Объяснять, чем известен в истории царь Соломон;</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: монотеизм, иудаизм, пророк, Ветхий завет;</p>	Устный опрос; тестирование;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Урок 18-21. Восточное Средиземноморье в древности

3.4.	Персидская держава	2	0	0	25.11.2022 29.11.2022	Показывать на карте территорию Персидской державы в период ее могущества; Объяснять причины военных успехов персидской армии; Характеризовать систему управления персидской державой; Рассказывать о религии древних персов; Объяснять значение понятий и терминов: сатрап, зороастризм, Авеста;	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Урок 22. Персидская держава
3.5.	Древняя Индия	2	0	0	02.12.2022 06.12.2022	Рассказывать о природных условиях Древней Индии, занятиях населения; Рассказывать о древнейших индийских городах, используя карту; Объяснять значение понятий и терминов: арии, раджа, варна, каста, брахман, Веды, санскрит; Характеризовать верования древних индийцев, называть главных богов, почитаемых в индуизме; Рассказывать о возникновении буддизма, основных положениях этого учения; Давать описание внешнего вида и внутреннего убранства индуистских и буддийских храмов (на основе текста и иллюстраций учебника); Объяснять, о чем повествуют поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна», чем они интересны для историков;	Устный опрос; Устный опрос; письменный контроль; тестирование;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Урок 24-25. Древняя Индия
3.6.	Древний Китай	3	0	0	09.12.2022 16.12.2022	Характеризовать, используя карту, природные условия Древнего Китая, их влияние на занятия населения; Рассказывать о хозяйственной деятельности древних китайцев, совершенствовании орудий их труда, технических сооружениях; Показывать на карте территорию империи Цинь и объяснять значение создания единого государства; Представлять характеристику императора Цинь Шихуанди и итогов его деятельности; Рассказывать о достижениях древних китайцев в развитии ремесел и торговли; Раскрывать причины частых восстаний населения в Древнем Китае, показывать, чем они завершались; Объяснять значение понятий и терминов: Великая Китайская стена, Великий шелковый путь, пагода, иероглиф, каллиграфия; Рассказывать об учении Конфуция, высказывать суждения о причинах его популярности в Древнем Китае и в последующие столетия; Представлять характеристику достижений древних китайцев в развитии письменности, в науке, технике, художественной культуре (в форме устных сообщений, альбомов, презентаций);	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Урок 26-28. Древний Китай
Итого по разделу		20						
Раздел 4. Древняя Греция. Эллинизм								
4.1.	Древнейшая Греция	4	0	0	20.12.2022 30.12.2022	Рассказывать, используя карту, о природных условиях Древней Греции и основных занятиях ее населения; Объяснять, какие находки археологов свидетельствуют о существовании древних цивилизаций на о. Крит, в Микенах; Рассказывать, о чем повествуют поэмы «Илиада» и «Одиссея»; Объяснять значение выражений «Ахиллесова пята», «Грозянский конь»;	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Урок 29-33. Древнейшая Греция

4.2.	Греческие полисы	10	0	0	<p>10.01.2023 10.02.2023</p> <p>Показывать на карте крупнейшие греческие города-государства; Объяснять значение понятий: полис, аристократия, демос, тиран, акрополь, агора, фаланга, метрополия, колония; Характеризовать основные группы населения греческого полиса, их положение, отношение к власти; Рассказывать о составе и организации полисного войска; Показывать на карте направления Великой греческой колонизации, называть наиболее значительные колонии, в том числе в Северном Причерноморье. Рассказывать, как осуществлялось управление греческими колониями, в чем заключались их связи с метрополиями; Раскрывать значение понятий и терминов: ареопаг, архонт, народное собрание, реформа, ostracism; Характеризовать основные положения и значение законов Солона и реформ Клисфена; Объяснять, почему политическое устройство Древних Афин называется демократией; Рассказывать об основных группах населения Спарты, о том, кто управлял государством; Раскрывать значение понятий и терминов: олигархия, илоты, гопплиты; Объяснять, почему спартанское войско считалось самым сильным в Греции; Составить сообщение о спартанском воспитании, высказать суждение о его достоинствах и недостатках; Сравнивать устройство Афинского и Спартанского государств, определять основные различия; Рассказывать о причинах и непосредственном поводе для начала войн Персии против Греции; Рассказывать, используя картосхемы, об участниках, ходе и итогах крупных сражений греко-персидских войн (Марафонская битва, оборона греками Фермопил, сражение в Саламинском проливе); Систематизировать информацию о греко-персидских войнах в форме таблицы; Характеризовать роль конкретных людей — руководителей полисов, военачальников, воинов в ходе военных событий; Называть основные итоги греко-персидских войн; Высказывать суждение о том, почему небольшой группе греческих полисов удалось одержать победу в войнах против могущественной Персидской державы; Раскрывать причины укрепления демократии в Афинах в период греко-персидских войн; Объяснять, почему историки связывали расцвет Афинского государства с именем Перикла; Называть основные источники рабства в Древней Греции, объяснять, почему численность рабов значительно возросла в V в. до н. э.; Характеризовать условия жизни и труда рабов в греческих полисах; Рассказывать о развитии ремесла и торговли в греческих городах; Называть причины, основных участников и итоги Пелопоннесской войны; Объяснять, в чем проявилось ослабление греческих полисов после Пелопоннесской</p>	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Урок 34-42. Греческие полисы
------	-------------------------	----	---	---	--	--	---

4.3.	Культура Древней Греции	3	0	0	14.02.2023 21.02.2023	<p>Называть главных богов, которым поклонялись древние греки, распознавать их скульптурные изображения;</p> <p>Объяснять, кто такие титаны и герои;</p> <p>Рассказывать о том, чему учили детей в школах Древней Греции;</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: гимнасий, Академия, Ликей, философия, логика, этика;</p> <p>Называть древнегреческих ученых, известных своими трудами по философии, истории, другим отраслям наук;</p> <p>Представлять описание внешнего вида и планировки древнегреческого храма (в виде устного высказывания, презентации);</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: ордер, фронтон, капитель, кариатида, распознавать архитектурные элементы зданий на изображениях, фотографиях;</p> <p>Рассказывать о древнегреческом театре, организации представлений;</p> <p>Рассказывать об истоках и правилах проведения общегреческих игр в Олимпии.</p> <p>Объяснять, что греки ценили в спортивных состязаниях, в чем выразилось их отношение к играм;</p>	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Урок 43-44. Культура Древней Греции
4.4.	Македонские завоевания. Эллинизм	3	0	0	24.02.2023 03.03.2023	<p>Объяснять, что способствовало усилению Македонии в IV в. до н. э., какую роль сыграл в этом царь Филипп II;</p> <p>Рассказывать, как была установлена власть македонского царя над греческими полисами;</p> <p>Систематизировать в виде таблицы информацию о завоевательных походах Александра Македонского;</p>	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Урок 46-49. Македонские завоевания. Эллинизм
Итого по разделу		20						
Раздел 5. Древний Рим								
5.1.	Возникновение Римского государства	3	0	0	07.03.2023 14.03.2023	<p>Рассказывать, используя историческую карту, о природных условиях Апеннинского полуострова и племенах, населявших его в древности;</p> <p>Сопоставлять информацию о происхождении Рима, содержащуюся в легенде и полученную в ходе исследований историков;</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: патриций, плебей, республика, консул, народный трибун, Сенат, вето, легион, понтифик, авгур;</p> <p>Объяснять, как было организовано управление Римской республикой (какими полномочиями обладали консулы, народные трибуны, Сенат, народное собрание);</p> <p>Рассказывать об организации и вооружении римской армии, привлекая иллюстрации учебника;</p> <p>Называть главных богов древних римлян, устанавливать соответствие римских и греческих богов;</p> <p>Показывать на исторической карте, с какими противниками воевали римляне в борьбе за власть над Италией;</p> <p>Объяснять происхождение и смысл выражений «Гуси Рим спасли», «Пиррова победа», «Разделяй и властвуй!»;</p>	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Урок 50-52. Возникновение Римского государства
5.2.	Римские завоевания в Средиземноморье	3	0	0	17.03.2023 24.03.2023	<p>Представлять общую характеристику Пунических войн (причины, хронологический период, участники, наиболее значительные походы и сражения, итоги);</p> <p>Объяснять, благодаря чему вошел в историю Ганнибал;</p> <p>Показывать на исторической карте территории римских провинций, объяснять, какие современные географические названия берут начало от названий римских провинций;</p>	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Урок 53-58. Римские завоевания в Средиземноморье

5.3.	Поздняя Римская республика. Гражданские войны	5	0	0	28.03.2023 11.04.2023	Объяснять, почему причиной острых столкновений в Риме во II в. до н. э. стал вопрос о разделе «общественной земли»; Раскрывать значение понятий и терминов: «общественная земля», гражданская война, диктатор, проскрипции, триумvirат, вольноотпущенник, гладиатор; Характеризовать цели, содержание и итоги реформ братьев Гракхов; Анализировать отрывки из текстов историков (извлекать информацию, высказывать оценочные суждения); Объяснять, чем были вызваны гражданские войны в Риме, какие силы противостояли друг другу; Рассказывать о положении рабов в Древнем Риме; Рассказывать о восстании под руководством Спартака (причины, участники, основные периоды восстания, итоги); Представлять характеристику Гая Юлия Цезаря, объяснять, благодаря чему он вошел в историю; Раскрывать, при каких обстоятельствах появились и что означали выражения «Жребий брошен!», «Перейти Рубикон»; Называть главных участников борьбы за власть после смерти Цезаря и ее итоги;	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Урок 58-59. Поздняя Римская республика. Гражданская война.
5.4.	Расцвет и падение Римской империи	6	0	0	21.04.2023 16.05.2023	Рассказывать об установлении единоличной власти Октавиана Августа; Представлять характеристики римских императоров, их правления (Нерон, Траян, Диоклетиан — по выбору); Показывать на исторической карте территорию Римской империи, объяснять, как было организовано управление провинциями; Рассказывать, используя иллюстрации учебника, о повседневной жизни в столице и провинциях Римской империи; Сравнивать положение римского раба и колона, объяснять, чем различались условия их жизни и труда; Объяснять значение понятий и терминов: форум, Пантеон, Колизей, акведук, амфитеатр, термы; Рассказывать о возникновении и распространении христианства, объяснять, чем отличалась новая религия от верований римлян; Характеризовать политику римских императоров в отношении христиан, объяснять, как и при каких обстоятельствах она была изменена; Объяснять значение понятий и терминов: Библия, Евангелие, апостол, церковь, патриарх, епископ. Рассказывать о разделении Римской империи на Западную и Восточную; Систематизировать в форме таблицы информацию о нападениях варваров на Рим; Участвовать в обсуждении вопроса «Почему пала Западная Римская империя?»;	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Урок 59-65. Расцвет и падение Римской империи
5.5.	Культура Древнего Рима	3	0	0	19.05.2023 26.05.2023	Раскрывать смысл понятия «золотой век римской поэзии», называть имена поэтов золотого века; Рассказывать о развитии научных знаний в Древнем Риме (философия, география, история); Объяснять, какое значение и почему придавалось в Древнем Риме ораторскому искусству; Составлять описание известных архитектурных сооружений Древнего Рима (по выбору); Сравнивать внешний вид древнегреческих и древнеримских храмов. Определять общие черты и различия; Изучать иллюстрации учебника, объяснять, о чем рассказывают римские скульптурные портреты;	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Урок 64. Культура Древнего Рима
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Обобщение								

6.1.	Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира	1	0	0	30.05.2023	Виды деятельности по изученным разделам;	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;;	Сайт videouroki.net, История Древнего Мира. Урок 67-68. Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира
Итого по разделу		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
2.	Историческая хронология(счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
3.	Происхождение и расселение древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
4.	Появление человека разумного. Охота и собирательство. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;;
5.	Древнейшие земледельцы и скотоводы. Род и племя. Изобретение орудий труда. Появление ремесел	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;;
6.	От первобытности к цивилизации. Использование металлов. Развитие обмена и торговли. От родовой общины к соседской общине. Появление знати. Возникновение древнейших цивилизаций	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;;

7.	Природа Египта. Занятия населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;;
8.	Возникновение государственной власти. Образование единого государства	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
9.	Фараон, чиновники, жрецы	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
10.	Жители Древнего Египта. Условия жизни, положение, повинности древних египтян. Рабы	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
11.	Египетское войско. Завоевательные походы фараонов Египта; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
12.	Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
13.	Познания древних египтян. Изобретения древних египтян. Письменность (иероглифы, папирус); открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески)	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;

14.	Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Образование древнейших городов-государств. Письменность. Мифы и сказания	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
15.	Объединение городов-государств под властью Вавилона. Царь Хаммурапи и его законы	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
16.	Начало обработки железа. Создание сильной державы. Завоевания ассирийцев. Культурные сокровища Ниневии. Падение Ассирии	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
17.	Создание сильной державы. Легендарные памятники города Вавилона. Падение Вавилона	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
18.	Природные условия, их влияние на занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
19.	Палестина и ее население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования. Ветхозаветные предания	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
20.	Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;

21.	Государственное устройство. Центр и сатрапии. Управление империей. Религия персов	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
22.	Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Переселение ариев в Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
23.	Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
24.	Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
25.	Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
26.	Религиозно-философские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;

27.	Природные условия Древней Греции. Основные области расселения древних греков. Занятия населения	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
28.	Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Мinoйской цивилизации. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф)	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
29.	Троянская война. Вторжение дорийских племен	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
30.	Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
31.	Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие ремесла и торговли	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
32.	Образование городов-государств. Политическое устройство полисов. Аристократия и демос	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
33.	Греческая колонизация побережья Средиземного и Чёрного морей. Метрополии и колонии	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
34.	Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;

35.	Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
36.	Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
37.	Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
38.	Расцвет Афинского государства. Развитие демократии. Афины при Перикле	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
39.	Развитие торговли, ремесла, сельского хозяйства. Рабство	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
40.	Пелопоннесская война. Упадок Эллады	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
41.	Верования древних греков. Сказания о богах и героях. Пантеон богов. Храмы и жрецы	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
42.	Школа и образование. Развитие наук. Греческая философия	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;

--	--	--	--	--	--	--

43.	Литература. Архитектура и скульптура. Театр. Спортивные состязания; общегреческие игры в Олимпии	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
44.	Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
45.	Александр Македонский и его завоевания на Востоке	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
46.	Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
47.	Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этрусская города-государства. Легенды об основании Рима	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
48.	Управление в древнейшем Риме. Сенат	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;

49.	Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестировани
-----	--	---	---	---	------------	--

50.	Верования древних римлян. Боги. Жрецы	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
51.	Римское войско. Завоевание Римом Италии	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
52.	Причины войн. Ганнибал; битва при Каннах	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
53.	Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции	1	0	0	28.03.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
54.	Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Восстание Спартака	1	0	0	31.03.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
55.	Борьба за аграрную реформу. Реформы Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
56.	Гражданская война и установление диктатуры Суллы	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
57.	Первый триумвират. Участие армии в гражданских войнах. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;

58.	Борьба за власть между наследниками Цезаря. Победа Октавиана	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
59.	Установление императорской власти. Октавиан Август	1	060623	0	21.04.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
60.	Императоры Рима: завоеватели и правители	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
61.	Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
62.	Возникновение и распространение христианства. Преследование христиан римскими властями	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
63.	Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
64.	Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
65.	Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство. Цицерон	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестировани

66.	Развитие наук. Римские историки	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
67.	Архитектура и скульптура. Пантеон	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
68.	Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос; письменный контроль; тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С.; под редакцией Искендерова А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 кл. Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С.; под редакцией Искендерова А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 кл. Издательство «Просвещение»;
Поурочные разработки по всеобщей истории. История древнего мира по учебнику А.А.Вигасина.
Учебно методическое пособие, автор Сорокина Е.Н. Издательство "Просвещение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- ancient.gerodot.ru
- history.rin.ru
- hrono.ru
- historyatlas.narod.ru
- historic.ru
- istorya.ru
- mesopotamia.nm.ru
- duat.egyptclub.ru
- pero-maat.ru
- mesoamerica.narod.ru
- archaeology.ru
- mify.org
- ellada.spb.ru
- greekroman.ru
- hellados.ru
- ancientrome.ru
- roman-glory.com
- xlegio.ru .
- allhistory.narod.ru
- templiers.info
- medieval26.narod.ru
- myfhology.narod.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карты, словари, энциклопедии, индивидуальные карточки, плакаты, информационные стенды, комплекты портретов, репродукции картин, медиатека

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

МФУ, Интерактивная панель, документ-камера, персональный компьютер

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например,

«Каникулы», «Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	0		Выразительно читать мифы и другие эпические произведения; отвечать на вопросы; пересказывать; Сопоставлять мифы разных народов; сравнивать их с эпическими произведениями;;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=A4zqHu2zQnU
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0		Участвовать в разработке учебных проектов	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=Rtdb1yBYz4s
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0		Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров; отвечать на вопросы;; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746
2.2.	Развитие речи	1	0	1		Уметь сочинять и разгадывать загадки	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=JUu5kSbLsLw
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	0	0		Выразительно читать; пересказывать (кратко; подробно; выборочно) сказки; отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные; бытовые; о животных); Характеризовать героев сказок; оценивать их поступки;;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	1		Инсценировать любимую сказку	Зачет;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/start/300876/
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								

3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0		Выразительно читать басню; в том числе по ролям; Определять художественные особенности басенного жанра;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/
3.2.	Развитие речи	1	0	1		Уметь определять тему и основную мысль произведения, обобщать прочитанное	Сочинение;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	0		Выразительно читать стихотворения; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет; метафору; олицетворение; сравнение); Заучивать стихотворения наизусть;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	3	0	0		Выразительно читать стихотворение; Заучивать стихотворение наизусть;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	3	0	0		Читать выразительно прозаический текст; отвечать на вопросы; Пересказывать (кратко; подробно; выборочно) текст повести;;	Письменный контроль;	https://www.youtube.com/watch?v=at7GV6Kfhbc
3.6.	Внеклассное чтение	2	0	1		Составлять отзыв о прочитанном произведении	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/start/244882/
Итого по разделу		19						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0		Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы; пересказывать (подробно и сжато); Характеризовать главных героев рассказа;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/
4.2.	Развитие речи	1	0	1		Писать сочинение по содержанию рассказа	Сочинение;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0		Выразительно читать поэтический текст; в том числе по ролям; Выявлять средства художественной выразительности;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/

4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	0		Выразительно читать текст рассказа; отвечать на вопросы; пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа; определять его композиционные особенности;; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; ;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/	
4.5.	Внеклассное чтение	1	1	0		Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный с пониманием текста	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/	
Итого по разделу		15							
Раздел 5. Литература XIX—XX веков									
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	6	0	0		Выразительно читать стихотворение; определять его тематическое содержание; средства художественной выразительности (эпитет; метафора; сравнение; олицетворение);; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/start/244562/	
5.2.	Развитие речи	1	0	1		Анализировать и читать стихи наизусть	Зачет;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/	
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0		Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений; пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей; с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/	

5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0		Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений; пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей; с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/urok-lesia-i-minka.html
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0		Выразительно читать прозаический текст; отвечать на вопросы; владеть разными видами пересказа; Составлять план;; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/start/245330/
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0		Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/
5.7.	Развитие речи	1	0	1		Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием текста	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0		Читать прозаический текст; отвечать на вопросы; пересказывать; участвовать в беседе о произведении; Определять характер главного героя; его взаимоотношение с природой;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/
5.9.	Развитие речи	1	0	1		Писать сочинение по самостоятельно составленному плану	Сочинение;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/
Итого по разделу		21						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								

6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	4	0	0		Воспринимать и выразительно читать; литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Анализировать сюжет; тему произведения; определять его композиционные особенности;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7398/start/281070/
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	1		Письменно отвечать на вопрос	Сочинение;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/start/298976/
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	4	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы; формулировать самостоятельно вопросы к тексту; пересказывать прозаические произведения; Характеризовать главных героев; составлять их словесный портрет;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7395/start/310988/
6.4.	Развитие речи	1	0	1		Писать отзыв на прочитанную книгу	Сочинение;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0		Воспринимать и выразительно читать прозаический текст; отвечать на вопросы; пересказывать текст; используя авторские средства художественной выразительности;; Характеризовать главных героев; основные события;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-kirbulichev-klass-3896977.html
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0		Выстраивать траекторию самостоятельного чтения	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-vneklassnoe-chtenie-proizvedeniya-kira-bulicheva-klass-2212138.html
Итого по разделу		13						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0		Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской; поэзии и в произведениях поэтов народов России;	Устный опрос;	https://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-vasilevna-mihailenko/konspekt-uroka-literatury-5-klas-pesni-sozdanye-na-stihi-poyetov-i-ih-populjarnost-r-g-gamzatov-zhuravli.html

7.2.	Развитие речи	1	0	0		Выявлять художественные средства выразительности	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchitelya.com/literatura/171260-prezentaciya-narodnyy-poet-bashkortostana-mustay-karim.html
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	4	0	1		Читать сказку; отвечать на вопросы; пересказывать; Характеризовать главных героев; сравнивать их поступки;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»(главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	3	0	1		Выразительно читать произведение; задавать вопросы к отдельным фрагментам; формулировать тему и основную идею прочитанных глав;; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://www.youtube.com/watch?v=TSQEZGRJ_jA
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера»(главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	4	1	0		Воспринимать и выразительно читать; литературное произведение; Отвечать на вопросы; самостоятельно формулировать вопросы; пересказывать содержание отдельных глав;	Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и	2	0	0		Читать литературное произведение; отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7416/start/307674/
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	3	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=peU2b8L2KmE
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	1		Выстраивать траекторию самостоятельного чтения	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/
Итого по разделу		17						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0		Подведение итогов. Контроль знаний	Контрольная работа;	https://videouroki.net/razrabotki/itoghovaia-kontrol-naia-razbota-po-literaturie-v-5-klasse.html

Итого по разделу	2			
Резервное время	0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	13	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0	0		Устный опрос;
2.	Подвиги Геракла: "Скотный двор царя Авгия"	1	0	0		Устный опрос;
3.	"Яблоки Гесперид" и другие подвиги Геракла	1	0	0		Устный опрос;
4.	Переложение мифов разными авторами. Геродот. "Легенда об Арионе". Урок внеклассного чтения	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Исполнители фольклорных произведений	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	0	0		Устный опрос;
7.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Урок развития речи	1	0	1		Практическая работа;

8.	Фольклор. Сказки народов России и мира. Русские народные сказки. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9.	"Царевна-лягушка" как волшебная сказка. Животные-помощники. Чудесные противники	1	0	0		Устный опрос;
10.	"Царевна-лягушка". Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	0	0		Устный опрос;
11.	"Царевна-лягушка". Поэзия волшебной сказки	1	0	0		Письменный контроль;
12.	Сказки о животных. "Журавль и цапля". Бытовые сказки. "Солдатская шинель"	1	0	0		Устный опрос;
13.	Фольклор. Итоговый урок	1	0	1		Зачет;
14.	Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен. Русские басни 18 века. А.П.Сумароков "Кукушка". И.И.Дмитриев "Муха". И.А.Крылов	1	0	0		Устный опрос;
15.	И.А.Крылов. Басни. "Волк на псарне". "Ворона и лисица"	1	0	0		Устный опрос;
16.	И.А.Крылов. "Листы и корни". "Свинья под дубом"	1	0	0		Устный опрос;
17.	И.А.Крылов. "Квартет". "Осёл и соловей"	1	0	0		Устный опрос;
18.	Роды и жанры литературы. Урок развития речи	1	0	1		Сочинение;

19.	А.С.Пушкин. Стихотворения. "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Няне"	1	0	0		Устный опрос;
20.	А.С.Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный..." (пролог к поэме "Руслан и Людмила")	1	0	0		Устный опрос;
21.	А.С.Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Сюжет сказки	1	0	0		Устный опрос;
22.	"Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях", Главные и второстепенные герои	1	0	0		Устный опрос;
23.	"Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Тема и идея сказки	1	0	0		Устный опрос;
24.	"Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки	1	0	0		Устный опрос;
25.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение "Бородино": история создания, тема, идея	1	0	0		Устный опрос;
26.	М.Ю.Лермонтов. "Бородино": композиция, образ рассказчика	1	0	0		Устный опрос;
27.	М.Ю.Лермонтов. "Бородино": герои. Патриотизм автора	1	0	0		Устный опрос;
28.	Н.В.Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Анализ текста	1	0	0		Устный опрос;
29.	Н.В.Гоголь "Ночь перед Рождеством. Анализ текста. Сочетание комического и лирического	1	0	0		Устный опрос;

30.	Н.В.Гоголь "Ночь перед Рождеством". Признаки рождественской прозы	1	0	0		Письменный контроль;
31.	Н.В.Гоголь. "Заколдованное место". Реальность и фантастика. Урок внеклассного чтения	1	0	0		Устный опрос;
32.	Н.В.Гоголь. "Заколдованное место". Юмор в произведении. Урок внеклассного чтения	1	0	1		Практическая работа;
33.	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. Рассказ "Муму"	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	И.С.Тургенев. "Муму" как повесть о крепостном праве	1	0	0		Устный опрос;
35.	Рассказ "Муму": сюжет и композиция	1	0	0		Устный опрос;
36.	Рассказ "Муму": система образов. Портрет и пейзаж	1	0	0		Устный опрос;
37.	Рассказ "Муму": символический образ главного героя	1	0	0		Устный опрос;
38.	И.С.Тургенев "Муму". Обобщение. Урок развития речи	1	0	1		Сочинение;
39.	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество. Лирика: детские образы. "Школьник"	1	0	0		Устный опрос;
40.	Н.А.Некрасов. Анализ произведения "Крестьянские дети"	1	0	0		Устный опрос;
41.	Н.А.Некрасов. Поэма "Мороз, Красный нос" (фрагмент)	1	0	0		Устный опрос;

42.	Л.Н.Толстой. Рассказ "Кавказский пленник". Жилин и татары.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни	1	0	0		Устный опрос;
44.	Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". Жилин и Костылин. Сюжет и композиция рассказа	1	0	0		Письменный контроль;
45.	Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". Художественные особенности рассказа. Картины природы	1	0	0		Устный опрос;
46.	Гуманистический пафос рассказа Л.Н.Толстого "Кавказский пленник"	1	0	0		Устный опрос;
47.	Урок внеклассного чтения. Литература и жизнь. Итоговая контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;
48.	Стихотворения отечественных поэтов 19-20 веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф.И.Тютчев. "Как весел грохот летних бурь...", "Есть в осени первоначальной...", "Весенняя гроза", "Чародейкою-зимою..."	1	0	0		Устный опрос;
49.	А.А.Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Ещё весны душистой нега..."	1	0	0		Устный опрос;

50.	И.А.Бунин. "Помню - долгий зимний вечер...", "Бледнеет ночь... Туманов пелена..."	1	0	0		Устный опрос;
51.	А.А.Блок. "Погружался я в море клевера...", "Белой ночью месяц красный...", "Летний вечер"	1	0	0		Устный опрос;
52.	С.А.Есенин. "Берёза", "Пороша", "Там, где капустные грядки...", "Поёт зима-аукает...", "Сыплет черёмуха снегом...", "Край любимый! Сердцу снятся..."	1	0	0		Устный опрос;
53.	Н.М.Рубцов. "Тихая моя родина", "Родная деревня"	1	0	0		Устный опрос;
54.	Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок. Развитие речи	1	0	1		Зачет;
55.	Юмористические рассказы отечественных писателей 19-20 веков. А.П.Чехов. "Хирургия", "Лошадиная фамилия"	1	0	0		Устный опрос;
56.	А.П.Чехов. "Мальчики". Художественные особенности рассказов Чехова	1	0	0		Устный опрос;
57.	М.М.Зощенко. "Лёля и Минька"	1	0	0		Устный опрос;
58.	М.М.Зощенко. "Галоша"	1	0	0		Устный опрос;
59.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К.Г.Паустовский. "Тёплый хлеб": герои и их поступки	1	0	0		Устный опрос;

60.	К.Г.Паустовский "Тёплый хлеб": язык сказки	1	0	0		Устный опрос;
61.	К.Г.Паустовский "Заячьи лапы"	1	0	0		Устный опрос;
62.	Нравственные проблемы рассказов К.Г.Паустовского	1	0	0		Устный опрос;
63.	А.П.Платонов. Рассказы. "Никита": человек и природа	1	0	0		Письменный контроль;
64.	А.П.Платонов. "Никита": быль и фантастика	1	0	0		Устный опрос;
65.	Художественный стиль автора (наблюдения). Урок развития речи	1	0	1		Практическая работа;
66.	В.П.Астафьев. "Васюткино озеро": автобиографичность рассказа	1	0	0		Устный опрос;
67.	В.П.Астафьев. "Васюткино озеро": юный герой в экстремальной ситуации	1	0	0		Устный опрос;
68.	Природа и дети в произведениях отечественных писателей. Урок развития речи	1	0	1		Сочинение;
69.	Произведения отечественной прозы на тему "Человек на войне". В.П.Катаев. "Сын полка": проблема героизма	1	0	0		Устный опрос;
70.	В.П.Катаев. "Сын полка": дети и взрослые в условиях военного времени	1	0	0		Устный опрос;
71.	В.П.Катаев. "Сын полка": образ главного героя	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

72.	К.М.Симонов. "Майор привёз мальчишку на лафете...", А.Т.Твардовский "Рассказ танкиста"	1	0	0		Устный опрос;
73.	Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок. Развитие речи	1	0	1		Сочинение;
74.	Произведения отечественных писателей 19-21 веков на тему детства. В.Г.Короленко. "В дурном обществе": семья судьи	1	0	0		Устный опрос;
75.	В.Г.Короленко. "В дурном обществе": семья Тыбурция	1	0	0		Устный опрос;
76.	В.Г.Короленко. "В дурном обществе": образ города	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
77.	Рассказ И.А.Бунина "Лапти"	1	0	0		Устный опрос;
78.	Образы детей в произведениях отечественных писателей. Урок развития речи	1	0	1		Сочинение;
79.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. П.П.Бажов. "Медной горы хозяйка". Образы Степана и Хозяйки Медной горы	1	0	0		Устный опрос;
80.	П.П.Бажов. "Медной горы хозяйка". Сказ как жанр литературы	1	0	0		Устный опрос;

81.	К.Булычёв. "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион приключений" (главы по выбору). Урок внеклассного чтения	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
82.	Литература народов Российской Федерации. Р.Гамзатов "Песня соловья"; М.Карим "Радость нашего дома"	1	0	0		Устный опрос;
83.	Анализ лирического произведения. Урок развития речи	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
84.	Зарубежная литература. Х.К.Андерсен. Сказки. "Снежная королева": сказка о победе любви и добра	1	0	0		Устный опрос;
85.	Х.К.Андерсен. "Снежная королева": красота внутренняя и внешняя (образы Герды и Снежной королевы")	1	0	0		Устный опрос;
86.	Х.К.Андерсен. "Снежная королева": система образов	1	0	0		Письменный контроль;
87.	Гуманистический пафос сказок Х.К.Андерсена.	1	0	1		Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
88.	Зарубежная сказочная проза. Л.Кэрролл. "Алиса в Стране Чудес". Стиль и язык; художественные приёмы (неологизмы, перевёртыши, каламбур, оксюморон, пародия, эпитеты, сравнения)	1	0	0		Устный опрос;

89.	Зарубежная сказочная проза. Сказки Дж. Родари. Герои и мотивы	1	0	0		Устный опрос;
90.	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1	0	1		Практическая работа;
91.	Зарубежная проза о детях и подростках. М.Твен. "Приключения Тома Сойера" (главы)	1	0	0		Устный опрос;
92.	М. Твен "Приключения Тома Сойера": дружба героев	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
93.	Дж.Лондон. "Сказание о Кише". Образы детства в литературных произведениях. Итоговая контрольная работа	1	0	0		Устный опрос;
94.	Дж.Лондон. "Сказание о Кише". Образы детства в литературных произведениях. Итоговая контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;
95.	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л.Стивенсон. "Остров сокровищ"	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
96.	Р.Л.Стивенсон. "Остров сокровищ"	1	0	0		Устный опрос;
97.	Зарубежная проза о животных. Р.Киплинг. "Рикки-Тикки-Тави". Образы людей и животных: сюжет и герои	1	0	0		Устный опрос;
98.	Р.Киплинг. "Рикки-Тикки-Тави". Образы людей и животных: взаимопомощь и выручка	1	0	0		Устный опрос;

99.	Произведения русских и зарубежных писателей о животных. Итоговый урок. Внеклассное чтение	1	0	0		Практическая работа;
100.	Произведения русских и зарубежных писателей о животных. Итоговый урок.	1	0	1		Практическая работа;
101.	101. Итоговая контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;
102.	102. Итоговая контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	13		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО
«Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/14/5/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МАТЕМАТИКА"

Рабочая программа по математике для обучающихся 5 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом и современных мировых требований, предъявляемых к математическому образованию, и традиций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития математического образования в Российской Федерации. В эпоху цифровой трансформации всех сфер человеческой деятельности невозможно стать образованным современным человеком без базовой математической подготовки. Уже в школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а после школы реальной необходимостью становится непрерывное образование, что требует полноценной базовой общеобразовательной подготовки, в том числе и математической.

Это обусловлено тем, что в наши дни растёт число профессий, связанных с непосредственным применением математики: и в сфере экономики, и в бизнесе, и в технологических областях, и даже в гуманитарных сферах. Таким образом, круг школьников, для которых математика может стать значимым предметом, расширяется.

Практическая полезность математики обусловлена тем, что её предметом являются фундаментальные структуры нашего мира: пространственные формы и количественные отношения от простейших, усваиваемых в непосредственном опыте, до достаточно сложных, необходимых для развития научных и прикладных идей. Без конкретных математических знаний затруднено понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретация разнообразной социальной, экономической, политической информации, малоэффективна повседневная практическая деятельность. Каждому человеку в своей жизни приходится выполнять расчёты и составлять алгоритмы, находить и применять формулы, владеть практическими приёмами геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм и графиков, жить в условиях неопределённости и понимать вероятностный характер случайных событий.

Одновременно с расширением сфер применения математики в современном обществе всё более важным становится математический стиль мышления, проявляющийся в определённых умственных навыках. В процессе изучения математики в арсенал приёмов и методов мышления человека естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия. Объекты математических умозаключений, правила их конструирования раскрывают механизм логических построений, способствуют выработке умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развивают логическое мышление. Ведущая роль принадлежит математике и в формировании алгоритмической компоненты мышления и воспитании умений действовать по заданным алгоритмам, совершенствовать известные и конструировать новые. В процессе решения задач — основой учебной деятельности на уроках математики — развиваются также творческая и прикладная стороны мышления.

Обучение математике даёт возможность развивать у обучающихся точную, рациональную и информативную речь, умение отбирать наиболее подходящие языковые, символические, графические средства для выражения суждений и наглядного их представления.

Необходимым компонентом общей культуры в современном толковании является общее знакомство с методами познания действительности, представление о предмете и методах математики, их отличий от методов других естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач. Таким образом, математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека.

Изучение математики также способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Приоритетными целями обучения математике в 5 классе являются:

- продолжение формирования основных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, интереса к изучению математики;
- подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира;
- формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические объекты в реальных жизненных ситуациях, применять освоенные умения для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать полученные результаты и оценивать их на соответствие практической ситуации.

Основные линии содержания курса математики в 5 классе — арифметическая и геометрическая, которые развиваются параллельно, каждая в соответствии с собственной логикой, однако, не независимо одна от другой, а в тесном контакте и взаимодействии. Также в курсе происходит знакомство с элементами алгебры и описательной статистики.

Изучение арифметического материала начинается со систематизации и развития знаний о натуральных числах, полученных в начальной школе. При этом совершенствование вычислительной техники и формирование новых теоретических знаний сочетается с развитием вычислительной культуры, в частности с обучением простейшим приемам прикидки и оценки результатов вычислений.

Другой крупный блок в содержании арифметической линии — это дроби. Начало изучения обыкновенных и десятичных дробей отнесено к 5 классу. Это первый этап в освоении дробей, когда происходит знакомство с основными идеями, понятиями темы. При этом рассмотрение обыкновенных дробей в полном объеме предшествует изучению десятичных дробей, что целесообразно с точки зрения логики изложения числовой линии, когда правила действий с десятичными дробями можно обосновать уже известными алгоритмами выполнения действий с обыкновенными дробями. Знакомство с десятичными дробями расширит возможности для понимания обучающимися прикладного применения новой записи при изучении других предметов и при практическом использовании.

При обучении решению текстовых задач в 5 классе используются арифметические приемы решения. Текстовые задачи, решаемые при отработке вычислительных навыков в 5 классе, рассматриваются задачи следующих видов: задачи на движение, на части, на покупки, на работу и производительность, на проценты, на отношения и пропорции. Кроме того, обучающиеся знакомятся с приемами решения задач перебором возможных вариантов, учатся работать с информацией, представленной в форме таблиц или диаграмм.

В Примерной рабочей программе предусмотрено формирование пропедевтических алгебраических представлений. Буква как символ некоторого числа в зависимости от математического контекста вводится постепенно. Буквенная символика широко

используется прежде всего для записи общих утверждений и предложений, формул, в частности для вычисления геометрических величин, в качестве «заместителя» числа.

В курсе «Математики» 5 класса представлена наглядная геометрия, направленная на развитие образного мышления, пространственного воображения, изобразительных умений. Это важный этап в изучении геометрии, который осуществляется на наглядно-практическом уровне, опирается на наглядно-образное мышление обучающихся. Большая роль отводится практической деятельности, опыту, эксперименту, моделированию. Обучающиеся знакомятся с геометрическими фигурами на плоскости и в пространстве, с их простейшими конфигурациями, учатся изображать их на нелинованной и клетчатой бумаге, рассматривают их простейшие свойства. В процессе изучения наглядной геометрии знания, полученные обучающимися в начальной школе, систематизируются и расширяются.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану в 5 классе изучается интегрированный предмет «Математика», который включает арифметический материал и наглядную геометрию, а также пропедевтические сведения из алгебры. Учебный план на изучение математики в 5 классе отводит не менее 5 учебных часов в неделю, всего 170 учебных часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА "МАТЕМАТИКА"

Натуральные числа и нуль

Натуральное число. Ряд натуральных чисел. Число 0. Изображение натуральных чисел точками на координатной (числовой) прямой. Позиционная система счисления. Римская нумерация как пример непозиционной системы счисления. Десятичная система счисления. Сравнение натуральных чисел, сравнение натуральных чисел с нулём. Способы сравнения. Округление натуральных чисел. Сложение натуральных чисел; свойство нуля при сложении. Вычитание как действие, обратное сложению. Умножение натуральных чисел; свойства нуля и единицы при умножении. Деление как действие, обратное умножению. Компоненты действий, связь между ними. Проверка результата арифметического действия. Переместительное и сочетательное свойства (законы) сложения и умножения, распределительное свойство (закон) умножения. Использование букв для обозначения неизвестного компонента и записи свойств арифметических действий. Делители и кратные числа, разложение на множители. Простые и составные числа. Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9. Деление с остатком. Степень с натуральным показателем. Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых. Числовое выражение. Вычисление значений числовых выражений; порядок выполнения действий. Использование при вычислениях переместительного и сочетательного свойств (законов) сложения и умножения, распределительного свойства умножения.

Дроби

Представление о дроби как способе записи части величины. Обыкновенные дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанная дробь; представление смешанной дроби в виде неправильной дроби и выделение целой части числа из неправильной дроби. Изображение дробей точками на числовой прямой. Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Приведение дроби к новому знаменателю. Сравнение дробей. Сложение и вычитание дробей. Умножение и деление дробей; взаимно-обратные дроби. Нахождение части целого и целого по его части. Десятичная запись дробей. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной. Изображение десятичных дробей точками на числовой прямой. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Округление десятичных дробей.

Решение текстовых задач

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение логических задач. Решение задач перебором всех возможных вариантов. Использование при решении задач таблиц и схем. Решение задач, содержащих зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость. Единицы измерения: массы, объёма, цены; расстояния, времени, скорости. Связь между единицами измерения каждой величины. Решение основных задач на дроби. Представление данных в виде таблиц, столбчатых диаграмм.

Наглядная геометрия

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Угол. Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы. Длина отрезка, метрические единицы длины. Длина ломаной, периметр многоугольника. Измерение и построение углов с помощью транспортира. Наглядные представления о фигурах на плоскости: многоугольник; прямоугольник, квадрат; треугольник, о равенстве фигур. Изображение фигур, в том числе на клетчатой бумаге. Построение конфигураций из частей прямой, окружности на нелинованной и клетчатой бумаге. Использование свойств сторон и углов прямоугольника, квадрата. Площадь прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге. Единицы измерения площади. Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольный параллелепипед, куб, многогранники. Изображение простейших многогранников. Развёртки куба и параллелепипеда. Создание моделей многогранников (из бумаги, проволоки, пластилина и др.). Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Единицы измерения объёма.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Математика» характеризуются:

Патриотическое воспитание:

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.);

готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

Трудовое воспитание:

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

Эстетическое воспитание:

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве.

Ценности научного познания:

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира; овладением простейшими навыками исследовательской деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовностью применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Экологическое воспитание:

ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Математика» характеризуются овладением универсальными *познавательными* действиями,

универсальными *коммуникативными* действиями и универсальными *регулятивными* действиями.

1) *Универсальные познавательные действия обеспечивают формирование базовых когнитивных процессов обучающихся (освоение методов познания окружающего мира; применение логических, исследовательских операций, умений работать с информацией).*

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями;
- формулировать определения понятий; устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие;
- условные; выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- разбирать доказательства математических утверждений (прямые и от противного), проводить самостоятельно несложные доказательства математических фактов, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- обосновывать собственные рассуждения; выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу,
- аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей математического объекта, зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений; прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

Работа с информацией:

- выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

2) *Универсальные коммуникативные действия обеспечивают сформированность социальных навыков обучающихся.*

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения;
- ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат; в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;
- представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.

Сотрудничество:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач;
- принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы;
- обобщать мнения нескольких людей; участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.);
- выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

3) *Универсальные регулятивные действия обеспечивают формирование смысловых установок и жизненных навыков личности.*

Самоорганизация:

- самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

Самоконтроль:

- владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей;
- оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Числа и вычисления

Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями.

Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби.

Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой.

Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях.

Выполнять проверку, прикидку результата вычислений.

Округлять натуральные числа.

Решение текстовых задач

Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.

Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость.

Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач.

Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выразить одни единицы величины через другие.

Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.

Наглядная геометрия

Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.

Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур.

Использовать терминологию, связанную с углами: вершина, сторона; с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ; с окружностью: радиус, диаметр, центр.

Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки.

Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса.

Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.

Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.

Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выразить одни единицы величины через другие.

Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, измерения; находить измерения параллелепипеда, куба.

Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.

Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.

величин в практических ситуациях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности		
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Натуральные числа. Действия с натуральными числами								
1.1.	Десятичная система счисления.	1	0	0	01.09.2022	Знакомиться с историей развития арифметики;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/le
1.2.	Ряд натуральных чисел.	2	0	0	02.09.2022 05.09.2022	Читать, записывать, сравнивать натуральные числа; предлагать и обсуждать способы упорядочивания чисел;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/le
1.3.	Натуральный ряд.	1	0	0.25	06.09.2022	Читать, записывать, сравнивать натуральные числа;	Диктант;	https://resh.edu.ru/subject/le

						предлагать и обсуждать способы упорядочивания чисел;		
1.4.	Число 0.	1	0	0.25	07.09.2022	Приводить, разбирать, оценивать различные решения, записи решений текстовых задач; Критически оценивать полученный результат, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию, находить ошибки;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/le
1.5.	Натуральные числа на координатной прямой.	2	0	0	08.09.2022	Изображать координатную прямую, отмечать числа точками на координатной прямой, находить	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/le

						координаты точки;		
1.6.	Сравнение, округление натуральных чисел.	3	1	0.25	12.09.2022	Использовать правило округления натуральных чисел;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/le
1.7.	Арифметические действия с натуральными числами.	5	1	0.5	15.09.2022	Выполнять арифметические действия с натуральными числами, вычислять значения числовых выражений со скобками и без скобок;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le
1.8.	Свойства нуля при сложении и умножении, свойства единицы при умножении.	2	0	0.25	22.09.2022	Исследовать свойства натурального ряда, чисел 0 и 1 при сложении и умножении;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/le
1.9.	Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения.	3	1	0.25	28.09.2022	Использовать при вычислениях переместительное и	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le

						<p>сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения; Формулировать и применять правила преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий; Исследовать числовые закономерности, выдвигать и обосновывать гипотезы, формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого исследования;</p>		
1.10.	Делители и кратные числа, разложение числа на множители.	3	0	0.25	29.09.2022 30.09.2022	Формулировать определения делителя и	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/ https://resh.edu.ru/subject/

						кратного, называть делители и кратные числа; распознавать простые и составные числа; формулировать и применять признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10; применять алгоритм разложения числа на простые множители; находить остатки от деления и неполное частное;		
1.11.	Деление с остатком.	3	0	0.25	04.10.2022	Формулировать определения делителя и кратного, называть делители и кратные числа; распознавать простые и составные числа; формулировать и применять признаки делимости на 2, 3,	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/le

						5, 9, 10; применять алгоритм разложения числа на простые множители; находить остатки от деления и неполное частное;		
1.12.	Простые и составные числа.	2	0	0.25	07.10.2022	Распознавать истинные и ложные высказывания о натуральных числах, приводить примеры и контр-примеры, строить высказывания и отрицания высказываний о свойствах натуральных чисел;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/le
1.13.	Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9.	5	1	0.5	28.10.2022	Формулировать определения делителя и кратного, называть делители и кратные числа; распознавать простые и	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le

						<p>составные числа; формулировать и применять признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10; применять алгоритм разложения числа на простые множители; находить остатки от деления и неполное частное;</p>		
1.14.	Степень с натуральным показателем.	2	0	0.25	25.10.2022 26.10.2022	<p>Записывать произведение в виде степени, читать степени, использовать терминологию (основание, показатель), вычислять значения степеней;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/le
1.15.	Числовые выражения; порядок действий.	3	0.5	0.25	27.10.2022	<p>Выполнять арифметические действия с натуральными</p>	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/le

						числами, вычислять значения числовых выражений со скобками и без скобок;		
1.16.	Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки	5	1	0.25	01.11.2022	<p>Конструировать математические предложения с помощью связок «и», «или», «если..., то...»;</p> <p>Решать текстовые задачи арифметическим способом, использовать зависимости между величинами (скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость и др.): анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимые данные,</p>	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le

						<p>устанавливать зависимости между величинами, строить логическую цепочку рассуждений; Моделировать ход решения задачи с помощью рисунка, схемы, таблицы; Приводить, разбирать, оценивать различные решения, записи решений текстовых задач; Критически оценивать полученный результат, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию, находить ошибки;</p>		
Итого по разделу:		43						

Раздел 2. Наглядная геометрия. Линии на плоскости

2.1.	Точка, прямая, отрезок, луч.	2	0	0	09.11.2022	Распознавать на чертежах, рисунках, описывать, используя терминологию, и изображать с помощью чертёжных инструментов: точку, прямую, отрезок, луч, угол, ломаную, окружность;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le
2.2.	Ломаная.	1	0	0.25	11.11.2022	Распознавать на чертежах, рисунках, описывать, используя терминологию, и изображать с помощью чертёжных инструментов: точку, прямую, отрезок, луч, угол, ломаную,	Практическая работа;	https://www.yaklass.ru/p/math/13442/nachalnye-geometrich

						окружность;		
2.3.	Измерение длины отрезка, метрические единицы измерения длины.	2	0	0.25	14.11.2022	Вычислять длины отрезков, ломаных; Понимать и использовать при решении задач зависимости между единицами метрической системы мер; знакомиться с неметрическими системами мер; выражать длину в различных единицах измерения;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le
2.4.	Окружность и круг.	1	0	0	16.11.2022	Распознавать на чертежах, рисунках, описывать, используя терминологию, и изображать с помощью чертёжных инструментов: точку, прямую,	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/le

						отрезок, луч, угол, ломаную, окружность;		
2.5.	Практическая работа «Построение узора из окружностей».	1	0	1	17.11.2022	Распознавать, приводить примеры объектов реального мира, имеющих форму изученных фигур, оценивать их линейные размеры;	Практическая работа;	https://urok.pf/library/lovkij
2.6.	Угол.	1	0	0	18.11.2022	Распознавать на чертежах, рисунках, описывать, используя терминологию, и изображать с помощью чертёжных инструментов: точку, прямую, отрезок, луч, угол, ломаную, окружность;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/le

2.7.	Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы.	1	0	0.25	28.11.2022	Распознавать и изображать на нелинованной и клетчатой бумаге прямой, острый, тупой, развёрнутый углы; сравнивать углы;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/le
2.8.	Измерение углов.	2	1	0.25	29.11.2022	Использовать линейку и транспортир как инструменты для построения и измерения: измерять длину отрезка, величину угла; строить отрезок заданной длины, угол, заданной величины; откладывать циркулем равные отрезки, строить окружность заданного радиуса;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/le

2.9.	Практическая работа «Построение углов» Практическая работа «Построение углов»	1	0	1	01.12.2022	Распознавать и изображать на нелинованной и клетчатой бумаге прямой, острый, тупой, развёрнутый углы; сравнивать углы;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/le
Итого по разделу:		12						
Раздел 3. Обыкновенные дроби								
3.1.	Дробь.	4	0	0.5	02.12.2022	Моделировать в графической, предметной форме, с помощью компьютера понятия и свойства, связанные с обыкновенной дробью; Читать и записывать, сравнивать обыкновенные дроби, предлагать, обосновывать и обсуждать способы	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/le

						упорядочивания дробей; Изображать обыкновенные дроби точками на координатной прямой; использовать координатную прямую для сравнения дробей;		
3.2.	Правильные и неправильные дроби.	2	0	0	08.12.2022	Представлять смешанную дробь в виде неправильной и выделять целую часть числа из неправильной дроби;	Устный опрос;	https://videouroki.net/video/
3.3.	Основное свойство дроби.	2	0	0	12.12.2022	Формулировать, записывать с помощью букв основное свойство обыкновенной дроби; использовать основное свойство дроби для	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/

						сокращения дробей и приведения дроби к новому знаменателю;		
3.4.	Сравнение дробей.	3	0	0.25	14.12.2022	Формулировать, записывать с помощью букв основное свойство обыкновенной дроби; использовать основное свойство дроби для сокращения дробей и приведения дроби к новому знаменателю;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le
3.5.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей.	3	1	0	19.12.2022	Выполнять арифметические действия с обыкновенными дробями; применять свойства арифметических действий для рационализации	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le

						вычислений;		
3.6.	Смешанная дробь.	2	0	0	22.12.2022	Представлять смешанную дробь в виде неправильной и выделять целую часть числа из неправильной дроби;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le
3.7.	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимно-обратные дроби.	11	1	0.25	26.12.2022	Выполнять арифметические действия с обыкновенными дробями; применять свойства арифметических действий для рационализации вычислений;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le
3.8.	Решение текстовых задач, со держащих дроби.	4	0	1	17.01.2023	Решать текстовые задачи, содержащие дробные данные, и задачи на нахождение части	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/le

						целого и целого по его части; выявлять их сходства и различия;		
3.9.	Основные задачи на дроби.	9	1	0.5	23.01.2023	<p>Решать текстовые задачи, содержащие дробные данные, и задачи на нахождение части целого и целого по его части; выявлять их сходства и различия;</p> <p>Моделировать ход решения задачи с помощью рисунка, схемы, таблицы;</p> <p>Приводить, разбирать, оценивать различные решения, записи решений текстовых задач;</p> <p>Критически оценивать полученный результат,</p>	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/le

						осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию, находить ошибки;		
3.10.	Применение букв для записи математических выражений и предложений	8	1	1	03.02.2023	Приводить, разбирать, оценивать различные решения, записи решений текстовых задач; Критически оценивать полученный результат, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию, находить ошибки; Знакомиться с историей развития арифметики;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/

Итого по разделу:		48						
Раздел 4. Наглядная геометрия. Многоугольники								
4.1.	Многоугольники.	1	0	0	15.02.2023	Описывать, используя терминологию, изображать с помощью чертёжных инструментов и от руки, моделировать из бумаги многоугольники;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/le
4.2.	Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат.	1	0	0.25	16.02.2023	Приводить примеры объектов реального мира, имеющих форму многоугольника, прямоугольника, квадрата, треугольника, оценивать их линейные размеры;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/le

4.3.	Практическая работа «Построение прямоугольника с заданными сторонами на нелинованной бумаге».	1	0	1	17.02.2023	Строить на нелинованной и клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными длинами сторон;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/w
4.4.	Треугольник.	2	0	0	27.02.2023	Изображать остроугольные, прямоугольные и тупоугольные треугольники;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/le
4.5.	Площадь и периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, единицы измерения площади.	3	0	0	01.03.2023	Исследовать зависимость площади квадрата от длины его стороны; Использовать свойства квадратной сетки для построения фигур; разбивать прямоугольник на квадраты, треугольники; составлять фигуры из квадратов и	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le

						<p>прямоугольников и находить их площадь, разбивать фигуры на прямоугольники и квадраты и находить их площадь;</p> <p>Выражать величину площади в различных единицах измерения метрической системы мер, понимать и использовать зависимости между метрическими единицами измерения площади;</p>		
4.6.	Периметр много угольника.	2	1	0.5	06.03.2023	<p>Знакомиться с примерами применения площади и периметра в практических ситуациях;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/</p>

						Решать задачи из реальной жизни, предлагать и обсуждать различные способы решения задач;		
Итого по разделу:		10						
Раздел 5.Десятичные дроби								
5.1.	Десятичная запись дробей.	2	0	0.25	09.03.2023	Представлять десятичную дробь в виде обыкновенной, читать и записывать, сравнивать десятичные дроби, предлагать, обосновывать и обсуждать способы упорядочивания десятичных дробей; Изображать десятичные дроби точками на координатной	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le

						прямой;		
5.2.	Сравнение десятичных дробей.	3	0	0.25	13.03.2023	Выявлять сходства и различия правил арифметических действий с натуральными числами и десятичными дробями, объяснять их;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/le
5.3.	Действия с десятичными дробями.	21	2	0.5	16.03.2023	Выполнять арифметические действия с десятичными дробями; выполнять прикидку и оценку результата вычислений; Применять свойства арифметических действий для рационализации вычислений;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le https://resh.edu.ru/subject/le

.5.4.	Округление десятичных дробей.	2	0	0.25	24.04.2023	Применять правило округления десятичных дробей;	Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/le
5.5.	Решение текстовых задач, содержащих дроби.	5	0	0.5	25.04.2023	Проводить исследования свойств десятичных дробей, опираясь на числовые эксперименты (в том числе с помощью компьютера), выдвигать гипотезы и приводить их обоснования; Распознавать истинные и ложные высказывания о дробях, приводить примеры и контрпримеры, строить высказывания и отрицания высказываний; Решать текстовые задачи, содержащие дробные данные, и	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/le

						на нахождение части целого и целого по его части; выявлять их сходства и различия;		
5.6.	Основные задачи на дроби.	5	1	0.5	03.05.2023	<p>Моделировать ход решения задачи с помощью рисунка, схемы, таблицы. Приводить, разбирать, оценивать различные решения, записи решений текстовых задач;</p> <p>Оперировать дробными числами в реальных жизненных ситуациях;</p> <p>Критически оценивать полученный результат, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на</p>	Письменный контроль;	https://www.youtube.com/w

						соответствие условию, находить ошибки; Знакомиться с историей развития арифметики;		
Итого по разделу:		38						
Раздел 6. Наглядная геометрия. Тела и фигуры в пространстве								
6.1.	Многогранники.	0.5	0	0	12.05.2023	Распознавать на чертежах, рисунках, в окружающем мире прямоугольный параллелепипед, куб, многогранники, описывать, используя терминологию, оценивать линейные размеры;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/w
6.2.	Изображение многогранников.	0.5	0	0.25	15.05.2023	Приводить примеры объектов реального мира, имеющих форму	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/le

						многогранника, прямоугольного параллелепипеда, куба;		
6.3.	Модели пространственных тел.	1	0	0	16.05.2023	Изображать куб на клетчатой бумаге;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/w
6.4.	Прямоугольный параллелепипед, куб.	1	0	0	17.05.2023	Исследовать свойства куба, прямоугольного параллелепипеда, многогранников, используя модели;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/le
6.5.	Развёртки куба и параллелепипеда.	1	0	0.5	18.05.2023	Распознавать и изображать развёртки куба и параллелепипеда;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/w
6.6..	Практическая работа «Развёртка куба».	1	0	1	19.05.2023	Моделировать куб и параллелепипед из бумаги и прочих материалов, объяснять способ	Практическая работа;	https://www.youtube.com/w https://www.youtube.com/w

						моделирования;		
6.7.	Объём куба, прямоугольного параллелепипеда	4	1	0	22.05.2023	Находить измерения, вычислять площадь поверхности; объём куба, прямоугольного параллелепипеда; исследовать зависимость объёма куба от длины его ребра, выдвигать и обосновывать гипотезу; Наблюдать и проводить аналогии между понятиями площади и объёма, периметра и площади поверхности; Распознавать истинные и ложные высказывания о многогранниках, приводить примеры и контрпримеры, строить	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/

						высказывания и отрицания высказываний; Решать задачи из реальной жизни;		
Итого по разделу:		9						
Раздел 7. Повторение и обобщение								
7.1.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	10	1	0.5	23.05.2023	Вычислять значения выражений, содержащих натуральные числа, обыкновенные и десятичные дроби, выполнять преобразования чисел; Выбирать способ сравнения чисел, вычислений, применять свойства арифметических действий для рационализации вычислений; Осуществлять самоконтроль	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/le

						<p>выполняемых действий и самопроверку результата вычислений; Решать задачи из реальной жизни, применять математические знания для решения задач из других учебных предметов; Решать задачи разными способами, сравнивать способы решения задачи, выбирать рациональный способ;</p>		
Итого по разделу:		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	16.5	16.5				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Десятичная система счисления.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Ряд натуральных чисел.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Ряд натуральных чисел.	1	0	0	05.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Натуральный ряд.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;

5.	Число 0.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
6.	Натуральные числа на координатной прямой.	1	0	0	08.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Натуральные числа на координатной прямой.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
8.	Сравнение, округление натуральных чисел.	1	0	0	12.09.2022	Письменный контроль;
9.	Сравнение, округление натуральных чисел.	1	0	0.25	13.09.2022	Практическая работа;
10.	Контрольная работа по теме "Натуральные числа"	1	1	0	14.09.2022	Контрольная работа;
11.	Арифметические действия с натуральными числами.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
12.	Арифметические действия с натуральными числами.	1	0	0.25	16.09.2022	Тестирование;

13.	Арифметические действия с натуральными числами.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
14.	Арифметические действия с натуральными числами.	1	0	0	20.09.2022	Письменный контроль;
15.	Арифметические действия с натуральными числами.	1	0	0.5	21.09.2022	Практическая работа;
16.	Свойства нуля при сложении и умножении, свойства единицы при умножении.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
17.	Свойства нуля при сложении и умножении, свойства единицы при умножении.	1	0	0.25	23.09.2022	Письменный контроль;
18.	Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
19.	Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения.	1	0	0.1	27.09.2022	Диктант;
20.	Контрольная работа по теме "Арифметические действия с натуральными числами,,,,,,,,,"	1	1	0	28.09.2022	Контрольная работа;

21.	Делители и кратные числа, разложение числа на множители.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
22.	Делители и кратные числа, разложение числа на множители.	1	0	0	30.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Делители и кратные числа, разложение числа на множители.	1	0	0	03.10.2022	Письменный контроль;
24.	Деление с остатком.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
25.	Деление с остатком.	1	0	0	05.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Деление с остатком.	1	0	0	06.10.2022	Письменный контроль;
27.	Простые и составные числа.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;

28.	Простые и составные числа.	1	0	0	17.10.2022	Диктант;
29.	Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
30.	Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9.	1	0	0	19.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9.	1	0	0	20.10.2022	Письменный контроль;
32.	Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9.	1	0	0.5	21.10.2022	Практическая работа;
33.	Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9.	1	1	0	24.10.2022	Контрольная работа;
34.	Степень с натуральным показателем.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;

35.	Степень с натуральным показателем.	1	0	0	26.10.2022	Письменный контроль;
36.	Числовые выражения; порядок действий.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
37.	Числовые выражения; порядок действий.	1	0	0	28.10.2022	Письменный контроль;
38.	Числовые выражения; порядок действий.	1	0	0.25	31.10.2022	Практическая работа;
39.	Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос;
40.	Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки	1	0	0	02.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
41.	Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки	1	0	0	03.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного

						листа»;
42.	Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки	1	0	0	07.11.2022	Письменный контроль;
43.	Контрольная работа по теме "Решение текстовых задач на все арифметические действия,,,,,"	1	1	0	08.11.2022	Контрольная работа;
44.	Точка, прямая. отрезок, луч	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
45.	Точка, прямая, отрезок, луч	1	0	0	10.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
46.	Ломаная	1	0	0.25	11.11.2022	Практическая работа;
47.	Измерение длины отрезка, метрические единицы измерения длины.	1	0	0	14.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

48.	Измерение длины отрезка, метрические единицы измерения длины	1	0	1	15.11.2022	Практическая работа;
49.	Окружность и круг	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
50.	Практическая работа "Построение узора окружностей"	1	0	1	17.11.2022	Практическая работа;
51.	Угол	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
52.	Прямой, острый, тупой и развернутый углы.	1	0	0.25	28.11.2022	Практическая работа;
53.	Измерение углов	1	0	0.25	29.11.2022	Практическая работа;
54.	Контрольная работа по теме " Наглядная геометрия. Линии на плоскости"	1	1	0	30.11.2022	Контрольная работа;
55.	Практическая работа " Построение углов	1	0	1	01.12.2022	Практическая работа;

56.	Дробь	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
57.	Дробь	1	0	0	05.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
58.	Дробь	1	0	0	06.12.2022	Письменный контроль;
59.	Дробь	1	0	0.5	07.12.2022	Практическая работа;
60.	Правильные и неправильные дроби	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
61.	Правильные и неправильные дроби	1	0	0	09.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
62.	Основное свойство дроби	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;

63.	Основное свойство дроби	1	0	0	13.12.2022	Письменный контроль;
64.	Сравнение дробей	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
65.	Сравнение дробей	1	0	0	15.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
66.	Сравнение дробей	1	0	0.25	16.12.2022	Практическая работа;
67.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
68.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей	1	0	0	20.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
69.	Контрольная работа по теме "Дроби."	1	1	0	21.12.2022	Контрольная работа;

70.	Смешанная дробь	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
71.	Смешанная дробь	1	0	0	23.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72.	Умножение дробей	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
73.	Умножение дробей	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
74.	Умножение дробей	1	0	0	28.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
75.	Контрольная работа по теме УМНОЖЕНИЕ ДРОБЕЙ	1	1	0	29.12.2022	Контрольная работа;
76.	Взаимно -обратные числа	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос;

77.	Деление дробей	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
78.	Деление дробей	1	0	0	10.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
79.	Деление дробей	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
80.	Деление дробей	1	0	0	12.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
81.	Деление дробей	1	0	0	13.01.2023	Письменный контроль;
82.	Контрольная работа по теме "Умножение и деление дробей"	1	1	0	16.01.2023	Контрольная работа;
83.	Решение текстовых задач, содержащих дроби	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;

84.	Решение текстовых задач, содержащих дроби	1	0	0	18.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
85.	Решение текстовых задач, содержащих дроби.	1	0	0	19.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
86.	Решение текстовых задач, содержащих дроби	1	0	1	20.01.2023	Практическая работа;
87.	Основные задачи на дроби (нахождение части целого)	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
88.	Основные задачи на дроби (нахождение части целого)	1	0	0	24.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
89.	Основные задачи на дроби (нахождение части целого)	1	0	0	25.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного

						листа»;
90.	Основные задачи на дроби (нахождение части целого)	1	0	0	26.01.2023	Письменный контроль;
91.	Основные задачи на дроби (нахождение целого по его части)	1	0	0	27.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
92.	Основные задачи на дроби (нахождение целого по его части)	1	0	0	30.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
93.	Основные задачи на дроби (нахождение целого по его части)	1	0	0	31.01.2023	Письменный контроль;
94.	Основные задачи на дроби (нахождение целого по его части)	1	0	0	01.02.2023	Письменный контроль;

95.	Контрольная работа по теме: "Основные задачи на дроби"	1	1	0	02.02.2023	Контрольная работа;
96.	Применение букв для записи математических выражений и предложений (Числовые и буквенные выражения)	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
97.	Применение букв для записи математических выражений и предложений (Числовые и буквенные выражения)	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
98.	Применение букв для записи математических выражений и предложений (Буквенная запись свойств сложения и вычитания)	1	0	0.25	07.02.2023	Практическая работа;
99.	Применение букв для записи математических выражений и предложений	1	0	0	08.02.2023	Тестирование;
100.	Применение букв для записи математических выражений и предложений	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;

101.	Применение букв для записи математических предложений и выражений (Уравнение)	1	0	0	10.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
102.	Применение букв для записи математических предложений и выражений (Уравнение)	1	0	0	13.02.2023	Письменный контроль;
103.	Контрольная работа по теме "Применение букв для записи математических предложений и выражений"	1	1	0	14.02.2023	Контрольная работа;
104.	Многогранники	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
105.	Четырехугольник, прямоугольник, квадрат	1	0	0	16.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
106.	Практическая работа "Построение прямоугольника с заданными сторонами на нелинованной бумаге"	1	0	1	17.02.2023	Практическая работа;
107.	Треугольник	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;

108.	Треугольник	1	0	0.5	28.02.2023	Практическая работа;
109.	Площадь и периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, единицы измерения площади.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
110.	Площадь и периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, единицы измерения площади	1	0	0	02.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
111.	Площадь и периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, единицы измерения площадей	1	0	0	03.03.2023	Диктант;
112.	Периметр многоугольника	1	0	0.25	06.03.2023	Практическая работа;
113.	Контрольная работа по теме "Наглядная геометрия. Многоугольники"	1	1	0	07.03.2023	Контрольная работа;

114.	Десятичная запись дробей	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
115.	Десятичная запись дробей	1	0	0.25	10.03.2023	Практическая работа;
116.	Сравнение десятичных дробей	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
117.	Сравнение десятичных дробей	1	0	0	14.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
118.	Сравнение десятичных дробей	1	0	0.5	15.03.2023	Практическая работа;
119.	Сложение и вычитание десятичных дробей	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
120.	Сложение и вычитание десятичных дробей	1	0	0	17.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

121.	Сложение и вычитание десятичных дробей	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
122.	Сложение и вычитание десятичных дробей	1	0	0.5	21.03.2023	Практическая работа;
123.	Сложение и вычитание десятичных дробей	1	0	0	22.03.2023	Письменный контроль;
124.	Округление десятичных дробей	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
125.	Округление десятичных дробей	1	0	0.5	24.03.2023	Практическая работа;
126.	Контрольная работа по теме "Сложение и вычитание десятичных дробей"	1	1	0	27.03.2023	Контрольная работа;
127.	Умножение десятичных дробей на натуральные числа	1	0	0	28.03.2023	Устный опрос;
128.	Умножение десятичных дробей на натуральные числа	1	0	0	29.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного

						листа»;
129.	Умножение десятичных дробей на натуральные числа	1	0	0	30.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
130.	Деление десятичных дробей на натуральные числа	1	0	0	31.03.2023	Тестирование;
131.	Деление десятичных дробей на натуральные числа	1	0	0.5	03.04.2023	Практическая работа;
132.	Деление десятичных дробей на натуральные числа	1	0	0	04.04.2023	Письменный контроль;
133.	Умножение десятичных дробей	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
134.	Умножение десятичных дробей	1	0	0	06.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

135.	Умножение десятичных дробей	1	0	0	07.04.2023	Письменный контроль;
136.	Умножение десятичных дробей	1	0	0	17.04.2023	Письменный контроль;
137.	Деление на десятичную дробь	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
138.	Деление на десятичную дробь	1	0	0	19.04.2023	Тестирование;
139.	Деление на десятичную дробь	1	0	0	20.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
140.	Деление на десятичную дробь	1	0	0	21.04.2023	Письменный контроль;
141.	Контрольная работа по теме "Умножение и деление десятичных дробей"	1	1	0	24.04.2023	Контрольная работа;

142.	Решение текстовых задач, содержащих дроби	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
143.	Решение текстовых задач , содержащих дроби	1	0	0	26.04.2023	Диктант;
144.	Решение текстовых задач, содержащих дроби	1	0	0	27.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
145.	Решение текстовых задач, содержащих дроби	1	0	0	28.04.2023	Письменный контроль;
146.	Решение текстовых задач, содержащих дроби	1	0	0.5	02.05.2023	Практическая работа;
147.	Основные задачи на дроби	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
148.	Основные задачи на дроби	1	0	0	04.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

149.	Основные задачи на дроби	1	0	0	05.05.2023	Письменный контроль;
150.	Основные задачи на дроби	1	0	0.5	10.05.2023	Практическая работа;
151.	Контрольная работа по теме "Решение текстовых задач. Основные задачи на дроби. "	1	1	0	11.05.2023	Контрольная работа;
152.	Многогранники. Изображение многогранников.	1	0	1	12.05.2023	Практическая работа;
153.	Модели пространственных тел	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
154.	Прямоугольный параллелепипед и куб	1	0	0	16.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
155.	Развертка куба и параллелепипеда	1	0	1	17.05.2023	Практическая работа;

156.	Практическая работа "Развертка куба"	1	0	1	18.05.2023	Практическая работа;
157.	Объем куба, прямоугольного параллелепипеда	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
158.	Объем куба, прямоугольного параллелепипеда.	1	0	0	22.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
159.	Объем куба, прямоугольного параллелепипеда	1	0	0.5	23.05.2023	Практическая работа;
160.	Контрольная работа по теме "Объем куба, прямоугольного параллелепипеда"	1	1	0	24.05.2023	Контрольная работа;
161.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
162.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение понятий.	1	0	0	26.05.2023	Диктант;
163.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение понятий.	1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Устный опрос;

164.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение понятий	1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Письменный контроль;
165.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение понятий.	1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
166.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение понятий.	1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Письменный контроль;
167.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	29.05.2023	Контрольная работа;
168.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение понятий	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос;
169.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение понятий.	1	0	0	31.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
170.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение понятий.	1		Укажите часы	Укажите дату	Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	16	16.35
-------------------------------------	-----	----	-------

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Фольклор — народное творчество

Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

Модуль «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ»

Россия — наш общий дом

Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов.

Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Камерная музыка

Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприс и др.). Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма.

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Образы родной земли

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыкальный фольклор народов Европы

Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора. Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Национальные истоки классической музыки

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др.

Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки.

Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Модуль «ИСТОКИ И ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»

Храмовый синтез искусств

Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение а capella / пение в сопровождении органа).

Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

Музыка и живопись

Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т.д.

Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А. К. Лядова и др.)

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ »

Джаз

Джаз — основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросо-ответная структура мотивов, гармоническая

сетка, импровизация)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование

доступного объёма специальной терминологии.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового

наблюдения-исследования.

Базовые исследовательские действия:

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями

общения;

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;
выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;
принимать себя и других, не осуждая;
проявлять открытость;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;
- воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;
- сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);
- понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Модуль «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;
характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

Модуль «Народное музыкальное творчество России»:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

Модуль «Музыка народов мира»:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

Модуль «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

Модуль «Жанры музыкального искусства»:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка моего края											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	0	0	Слушание русских народных песен: Во поле берёза стояла, Баю - баю, Солдатушки, браво ребятушки, Эх ухнем!... Знакомство прослушивание музыки в презентации "Русская народная песня"	Во поле берёза стояла - исполнение. У ворот сосна зелёная - исполнение.	Исполнение песен по выбору ребят. Моя Россия. Четыре богатыря,	01.09.2022	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: ;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/15420686192578603567
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Народное музыкальное творчество России											
2.1.	Россия — наш общий дом	4	0	0	А. Лядов. Кикимора (народное сказание для оркестра); М. И. Глинка. Камаринская Кубанский казачий хор. «Распрягайте, хлопцы, коней»; детский фольклорный ансамбль «Зоренька»	Четыре богатыря. Моя Россия, День учителя - работа над песнями, разучивание, исполнение.	У ворот сосна зелёная. Четыре богатыря, песни по выбору и желанию ребят	29.10.2022	Знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далёких регионов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух:;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/6759610999578465588
Итого по модулю		4									
Модуль 3. Жанры музыкального искусства											

3.1.	Камерная музыка	3	0	0	С. Рахманинов. «Вокализ» «Красный сарафан» (сл. Г. Цыганова); М. Глинка. Романс "Жаворонок"; А. Рубинштейн. Романс «Горные вершины» (ст. М. Лермонтова)	Романс "Жаворонок" - разучивание и исполнение. Новый день, Дорога добра - разучивание и исполнение	Школьные частушки, Друзья, Круглая песня. - исполнение песен по желанию	03.11.2022	Слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных и русских композиторов); анализ выразительных средств, характеристика музыкального образа.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/14761418339809773737	
Итого по модулю		3										
Модуль 4. Русская классическая музыка												
4.1.	Образы родной земли	4	0	0	Г. Свиридов. «Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель» («Тройка», «Пастораль», «Военный марш»); П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»);	Моя Россия - композиторская музыка - исполнение. Во поле берёза стояла. - русская народная песня. У ворот сосна зелёная - рус. нар. песня Ульяновской области. Новый день - работа над репертуаром, исполнение.	Подготовка к Новому году - Песни: Снежинка, Потолок ледяной, Российский дед Мороз.	01.12.2022	Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного в начальных классах. Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/849066985722654305	
Итого по модулю		4										
Модуль 5. Музыка народов мира												
5.1.	Музыкальный фольклор народов Европы	3	0	0	Творчество Э. Грига. : две сюиты к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт», "В пещере горного короля", Шествие гномов	Новогодняя, Российский дед Мороз. Зимний сон - работа над репертуаром, исполнение.	Песни Нового года - Российский дед Мороз. Новогодняя. Зимний сон. Потолок ледяной - исполнение	29.12.2022	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/14899030170349464582	
Итого по модулю		3										
Модуль 6. Европейская классическая музыка												

6.1.	Национальные истоки классической музыки	4	0	0	Творчество В. А. Моцарта. - Рондо в турецком стиле. Творчество Н. Паганини, Каприс для скрипки. Творчество Ф. Шопена. : соч. 8 соль минор; Этюд Ор. 10, № 3; Полонез ор. 53 As-dur (Героический)	Рождество - исполнение знакомой песни. Мы маленькие дети - знакомство, работа над дикцией. Гимн - исполнение.	Вспомнить новогодние песни - исполнение по желанию. Два ковбоя. Круглая песня. -		Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/9239956390634453405
Итого по модулю		4									

Модуль 7. Образы русской и европейской духовной музыки

7.1.	Храмовый синтез искусств	3	0	0	Знаменный распев; Ф. Шуберт. Ave Maria (сл. В. Скотта); Греческий распев XVII в. "Богородице Дево, радуйся"; И.С. Бах. Органная прелюдия Соль-минор;	Три танкиста. Прадедушка - работа над текстом, исполнение.	Четыре богатыря, Моя Армия, Солдатушки, браво ребятушки - исполнение по желанию		Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции и русского православия, полученных на уроках музыки и ОРКСЭ в начальной школе. Осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, основной идеи христианства.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/9369177486459240586
Итого по модулю		3									

Модуль 8. Связь музыки с другими видами искусства

8.1.	Музыка и живопись	5	0	0	Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»). Цветовая гамма и звуковая палитра.: К. Дебюсси. «Бергамасская сюита» («Лунный свет»);	Приходи, сказка - знакомство, разучивание. Прадедушка - работа над дикцией - исполнение. Салют - работа над текстом. День Победы - исполнение.	Три танкиста, Катюша, Новый день, Дорога добра. - исполнение песен по желанию		Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/4378477209620029026
Итого по модулю		5									
Модуль 9. Современная музыка: основные жанры и направления											
9.1.	Джаз	4	0	0	Виртуозное исполнение. Музыкальный талант. Слушать фортепианную пьесу Скотта Джоплина "Регтайм". Слушать Импровизации в джаз- оркестре Луи Армстронга - его вокальное исполнение.	Школьный рэп - разучивание песни, исполнение .День Победы, Прадедушка, Салют - исполнение.	Мы маленькие дети, Друзья, Новый день - исполнение по желанию		Знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (регтайм, биг-бэнд, блюз).;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/3414108168548342738
Итого по модулю		4									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыка — отражение жизни народа	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Богатство и разнообразие фольклорных традиций. Музыкальные произведения по выбору: народные музыкальные произведения России, народов РФ	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
3.	Фольклор в музыке русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. Лядов. Кикимора (народное сказание для оркестра); М. И. Глинка. Камаринская	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
4.	Как рождается народная песня. Певческие голоса. Музыкальные произведения по выбору: В. Кикта. «Мой край тополиный»(сл. И. Векшегоновой); Н. Римский-Корсаков. Опера«Снегурочка» ("Перелеты Медведицы")	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
5.	Песня как жанр музыкально-литературного творчества. Музыкальные произведения по выбору: Русская народная песня«Бородино», сл. М. Лермонтова, обработка М. И.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;

6.	Народный хор. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (хороводная песня «А мы просо сеяли»); Кубанский казачий хор. «Распрягайте, хлопцы, коней»; детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
7.	Образ Родины в музыкальных произведениях. Музыкальные произведения по выбору: В. Гаврилин. «Перезвоны». По прочтении В. Шукшина (симфония-действие для солистов, хора, гобоя и ударных);	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
8.	Календарный фольклор. Музыкальные произведения по выбору: веснянки, колядки, масленичные песни, осенние песни, обрядовые песни на Троицу	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
9.	Вокальная музыка отечественных композиторов. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Вокализ»	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос;
10.	Поэтическое звучание романса. Музыкальные произведения по выбору: А. Рубинштейн. Романс «Горные вершины» (ст. М. Лермонтова)	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
11.	Композитор, исполнитель, слушатель. Музыкальные произведения по выбору: «Красный сарафан» (сл. Г. Цыганова); М. Глинка. Романс "Жаворонок";	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;

12.	Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке. Музыкальные произведения по выбору: Г. Свиридов. «Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель» («Тройка», «Пастораль», «Военный марш»); П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
13.	Отвага и героизм, воспетые в искусстве. Музыкальные произведения по выбору: С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»; М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама,)	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
14.	Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. Мусоргский. Фортепианная сюита «Картинки с выставки».	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
15.	Колокольность. Вариации колокольного звона. Музыкальные произведения по выбору: Кантата «Александр Невский» ("Вставайте, люди русские")	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
16.	Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
17.	Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта)	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
18.	Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа)	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;

19.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Ф. Шопена. Музыкальные произведения по выбору: соч. 8 соль минор; Этюд Op. 10, № 3; Полонез op. 53 As-dur (Героический)	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
20.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Грига. Музыкальные произведения по выбору: , две сюиты к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт»,	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
21.	Писатели и поэты о западноевропейской музыке. Музыкальные произведения по выбору: . «Маленькая ночная серенада» (Рондо). Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»)	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
22.	Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
23.	Небесное и земное в звуках и красках. Музыкальные произведения по выбору: Знаменный распев; Д. Каччини. Ave Maria; Ф. Шуберт. Ave Maria (сл. В. Скотта); В. Моцарт. Мотет «Ave, verum corpus»	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
24.	Гармония и синтез: скульптура, архитектора, музыка. Музыкальные произведения по выбору: Греческий распев XVII в. "Богородице Дево, радуйся»; И.С. Бах. Органная прелюдия Соль-минор; С. В. П. И. Чайковский. «Богородице Дево, радуйся!»	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
25.	Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;

26.	Единство слова и музыки в вокальных жанрах. Музыкальные произведения по выбору: С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище);	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
27.	Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
28.	Картины исторических событий в музыке. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»; М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама,	1	0	0		Устный опрос;
29.	Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»),)	1	0	0		Устный опрос;
30.	Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра. Музыкальные произведения по выбору: К. Дебюсси. «Бергамасская сюита» («Лунный свет»);	1	0	0		Устный опрос;
31.	Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант	1	0	0		Устный опрос;
32.	Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя	1	0	0		Устный опрос;

33.	Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня	1	0	0		Устный опрос;
34.	Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ФГОС Методические рекомендации по преподаванию предмета музыка в 5 классе

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://orpheusmusic.ru/dir>

<http://www.kindermusic.ru/index.htm>

<http://virartech.ru/college.php>

<https://yandex.ru/video/preview/4378477209620029026><https://yandex.ru/video/preview/3414108168548342738>

<https://yandex.ru/video/preview/9369177486459240586>

<https://yandex.ru/video/preview/9239956390634453405>

<https://yandex.ru/video/preview/14761418339809773737>

<https://yandex.ru/video/preview/6759610999578465588>

<https://yandex.ru/video/preview/15420686192578603567>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Пианино, ноты, ноутбук, телевизор, портреты композиторов.

Музыкальные инструменты: цимбалы, трещотка, ложки, дудочка, свистулька, колокольчики, кастаньеты.

Пионерский барабан.

Стенд "Симфонический оркестр".

Стенд "Музыкальная речь."

Иллюстрации по темам уроков.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Программа по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее — ОДНКНР) для 5 классов образовательных организаций составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);

требованиями к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предметным);

основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

В программе по данному курсу соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, а также учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на ступени основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей. Также в программе учитывается, что данная дисциплина носит культурологический и воспитательный характер, что позволяет утверждать, что именно духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей — важнейший результат обучения ОДНКНР.

Сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как значимой части культурного и исторического наследия народов России — один из ключевых национальных приоритетов Российской Федерации, способствующих дальнейшей гуманизации и развитию российского общества, формированию гражданской идентичности у подрастающих поколений.

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, пункт 91), к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Именно традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют Россию как многонациональное и многоконфессиональное государство, лежат в основе представлений о гражданской идентичности как ключевом ориентире духовно-нравственного развития обучающихся.

Центральная идея гражданской идентичности — образ будущего нашей страны, который формируется с учётом национальных и стратегических приоритетов российского общества, культурно-исторических традиций всех народов России, духовно-нравственных ценностей, присущих ей на протяжении всей её истории.

В процессе изучения курса ОДНКНР школьники получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно-нравственной культурой России, определять свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива, региональной общности, гражданина страны с опорой на традиционные духовно-нравственные ценности.

Не менее важно отметить, что данный курс формируется и преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

В процессе изучения курса обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовно-нравственным обликом. Изучаются основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно-нравственного развития народов России.

Содержание курса направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.

Материал курса представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство, с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями) на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).

Принцип культурологичности в преподавании означает важность культурологического, а не конфессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах.

Принцип научности подходов и содержания в преподавании данной дисциплины означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культурообразующих элементов и формирования познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам.

Принцип соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии включает отбор тем и содержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития, когнитивным способностям и социальным потребностям обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научных учебных предметов.

Принцип формирования гражданского самосознания и общероссийской гражданской идентичности обучающихся в процессе изучения курса предметной области ОДНКНР включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип должен быть реализован через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Целями изучения учебного курса являются:

- формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур;
- создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;
- формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных

национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;

— идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития страны.

Цели курса определяют следующие **задачи**:

— овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;

— приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;

— развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству;

— становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;

— формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;

— обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;

— воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов России;

— содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

— формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности для процветания общества в целом.

Изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

— расширению и систематизации знаний и представлений школьников о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении основ религиозной культуры и светской этики, окружающего мира, литературного чтения и других предметов начальной школы;

— углублению представлений о светской этике, религиозной культуре народов России, их роли в развитии современного общества;

— формированию основ морали и нравственности, воплощённых в семейных, этнокультурных и религиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед обществом и государством;

— воспитанию патриотизма; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям

своего народа и других народов России, толерантному отношению к людям другой культуры, умению принимать и ценить ценности других культур, находить в них общее и особенное, черты, способствующие взаимному обогащению культур;

— пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности к сотрудничеству, взаимодействию на основе поиска общих культурных стратегий и идеалов;

— осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся в преобладании этических, интеллектуальных, альтруистических мотивов над потребительскими и эгоистическими;

— раскрытию природы духовно-нравственных ценностей российского общества, объединяющих светскость и духовность;

— формирование ответственного отношения к учению и труду, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ценностных ориентаций, способствующих развитию общества в целом;

— получению научных представлений о культуре и её функциях, особенностях взаимодействия с социальными институтами, а, следовательно, способности их применять в анализе и изучении социально-культурных явлений в истории и культуре России и современном обществе, давать нравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовно-нравственных ценностей в социальных и культурно-исторических процессах;

— развитию информационной культуры школьников, компетенций в отборе, использовании и структурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс "Основы духовно-нравственной культуры народов России" изучается в 5 классе не менее одного часа в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Тематический блок 1.

«Россия — наш общий дом»

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

Формирование и закрепление гражданского единства. Родина и Отечество. Традиционные ценности и ролевые модели. Традиционная семья. Всеобщий характер морали и нравственности. Русский язык и единое культурное пространство. Риски и угрозы духовно-нравственной культуры народов России.

Тема 2. Наш дом — Россия.

Россия — многонациональная страна. Многонациональный народ Российской Федерации. Россия как общий дом. Дружба народов.

Тема 3. Язык и история.

Что такое язык? Как в языке народа отражается его история? Язык как инструмент культуры. Важность коммуникации между людьми. Языки народов мира, их взаимосвязь.

Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей.

Русский язык — основа российской культуры. Как складывался русский язык: вклад народов России в его развитие. Русский язык как культуuroобразующий проект и язык межнационального общения.

Важность общего языка для всех народов России. Возможности, которые даёт русский язык.

Тема 5. Истоки родной культуры.

Что такое культура. Культура и природа. Роль культуры в жизни общества. Многообразие культур и его причины. Единство культурного пространства России.

Тема 6. Материальная культура.

Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника. Связь между материальной культурой и духовно-нравственными ценностями общества.

Тема 7. Духовная культура.

Духовно-нравственная культура. Искусство, наука, духовность. Мораль, нравственность, ценности. Художественное осмысление мира. Символ и знак. Духовная культура как реализация ценностей.

Тема 8. Культура и религия.

Религия и культура. Что такое религия, её роль в жизни общества и человека. Государствообразующие религии России. Единство ценностей в религиях России.

Тема 9. Культура и образование.

Зачем нужно учиться? Культура как способ получения нужных знаний. Образование как ключ к социализации и духовно-нравственному развитию человека.

Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие).

Единство культур народов России. Что значит быть культурным человеком? Знание о культуре народов России.

Тематический блок 2.

«Семья и духовно-нравственные ценности»

Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей.

Семья — базовый элемент общества. Семейные ценности, традиции и культура. Помощь сиротам как духовно-нравственный долг человека.

Тема 12. Родина начинается с семьи.

История семьи как часть истории народа, государства, человечества. Как связаны Родина и семья? Что такое Родина и Отечество?

Тема 13. Традиции семейного воспитания в России.

Семейные традиции народов России. Межнациональные семьи. Семейное воспитание как

трансляция ценностей.

Тема 14. Образ семьи в культуре народов России.

Произведения устного поэтического творчества (сказки, поговорки и т.д.) о семье и семейных обязанностях. Семья в литературе и произведениях разных видов искусства.

Тема 15. Труд в истории семьи.

Социальные роли в истории семьи. Роль домашнего труда. Роль нравственных норм в благополучии семьи.

Тема 16. Семья в современном мире (практическое занятие).

Рассказ о своей семье (с использованием фотографий, книг, писем и др.). Семейное древо. Семейные традиции.

Тематический блок 3.

«Духовно-нравственное богатство личности»

Тема 17. Личность — общество — культура.

Что делает человека человеком? Почему человек не может жить вне общества. Связь между обществом и культурой как реализация духовно-нравственных ценностей.

Тема 18. Духовный мир человека. Человек — творец культуры.

Культура как духовный мир человека. Мораль. Нравственность. Патриотизм. Реализация ценностей в культуре. Творчество: что это такое? Границы творчества. Традиции и новации в культуре. Границы культур. Созидательный труд. Важность труда как творческой деятельности, как реализации.

Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности.

Мораль и нравственность в жизни человека. Взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким.

Тематический блок 4. «Культурное единство России»

Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность.

Что такое история и почему она важна? История семьи — часть истории народа, государства, человечества. Важность исторической памяти, недопустимость её фальсификации. Преемственность поколений.

Тема 21. Литература как язык культуры.

Литература как художественное осмысление действительности. От сказки к роману. Зачем нужны литературные произведения? Внутренний мир человека и его духовность.

Тема 22. Взаимовлияние культур.

Взаимодействие культур. Межпоколенная и межкультурная трансляция. Обмен ценностными установками и идеями. Примеры межкультурной коммуникации как способ формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа.

Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Тема 24. Регионы России: культурное многообразие.

Исторические и социальные причины культурного разнообразия. Каждый регион уникален. Малая Родина — часть общего Отечества.

Тема 25. Праздники в культуре народов России.

Что такое праздник? Почему праздники важны. Праздничные традиции в России. Народные праздники как память культуры, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. Памятники архитектуры в культуре народов России.

Памятники как часть культуры: исторические, художественные, архитектурные. Культура как память. Музеи. Храмы. Дворцы. Исторические здания как свидетели истории. Архитектура и духовно-нравственные ценности народов России.

Тема 27. Музыкальная культура народов России.

Музыка. Музыкальные произведения. Музыка как форма выражения эмоциональных связей между людьми. Народные инструменты. История народа в его музыке и инструментах.

Тема 28. Изобразительное искусство народов России.

Художественная реальность. Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству. Храмовые росписи и фольклорные орнаменты. Живопись, графика. Выдающиеся художники разных народов России.

Тема 29. Фольклор и литература народов России.

Пословицы и поговорки. Эпос и сказка. Фольклор как отражение истории народа и его ценностей, морали и нравственности. Национальная литература. Богатство культуры народа в его литературе.

Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (*практическое занятие*).

Рассказ о бытовых традициях своей семьи, народа, региона. Доклад с использованием разнообразного зрительного ряда и других источников.

Тема 31. Культурная карта России (*практическое занятие*).

География культур России. Россия как культурная карта. Описание регионов в соответствии с их особенностями.

Тема 32. Единство страны — залог будущего России.

Россия — единая страна. Русский мир. Общая история, сходство культурных традиций, единые духовно-нравственные ценности народов России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Планируемые результаты освоения курса представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

Личностные результаты освоения курса включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1. Патриотическое воспитание

Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное): сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России через представления об исторической роли культур народов России, традиционных религий, духовно-нравственных ценностей в становлении российской государственности.

2. Гражданское воспитание

Осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность понимания и принятия гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества с помощью воспитания способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

3. Ценности познавательной деятельности

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Смыслообразование: сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через развитие способностей к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

4. Духовно-нравственное воспитание

Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

сформированность нравственной рефлексии и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и

ответственного отношения к собственным поступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса включают освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её аудитории.

1. Познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия включают:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (логические УУД);
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково- символические / моделирование);
- смысловое чтение;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия включают:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (учебное сотрудничество);
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация);
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

3. Регулятивные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей

познавательной деятельности (целеполагание);

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование);

— умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция);

— умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (оценка);

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) деятельности.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.

Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

— Знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России;

— иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны;

— понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно-нравственным развитием личности и социальным поведением.

Тема 2. Наш дом — Россия

— Иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования;

— знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий;

— понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость

Тема 3. Язык и история

— Знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности;

- иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры;
- понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия;
- обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, речевого этикета.

Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей

- Иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России;
- знать и уметь обосновать важность русского языка как культуuroобразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества;
- понимать, что русский язык — не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры;
- иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении.

Тема 5. Истоки родной культуры

- Иметь сформированное представление о понятие «культура»;
- осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы; знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия;
- уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.

Тема 6. Материальная культура

- Иметь представление об артефактах культуры;
- иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве;
- понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной культуры;
- понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами.

Тема 7. Духовная культура

- Иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»;
- знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления;
- понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре;
- осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;
- знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны.

Тема 8. Культура и религия

- Иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции;
- осознавать связь религии и морали;
- понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;
- уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира.

Тема 9. Культура и образование

- Характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества;
- иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости;— понимать взаимосвязь культуры и образованности человека;
- приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека;
- понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества, осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире.

Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие)

- Иметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях;
- выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа;
- предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно-исторической специфики;
- обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества.

Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности»

Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей

- Знать и понимать смысл термина «семья»;
 - иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье;
 - осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени;
 - уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования;
 - понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»;
- осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную

роль;

— понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о формах помощи сиротам со стороны государства.

Тема 12. Родина начинается с семьи

— Знать и уметь объяснить понятие «Родина»;

— осознавать взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и «Родина»;—

понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения;—

обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества.

Тема 13. Традиции семейного воспитания в России

— Иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений;

— знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культуры собственного этноса;—

уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи;

— осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов.

Тема 14. Образ семьи в культуре народов России

— Знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях;

— уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах;

— знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры;

— понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала.

Тема 15. Труд в истории семьи

— Знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд;

— понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;

— осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей;

— характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи.

Тема 16. Семья в современном мире (*практическое занятие*)

— Иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и

истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи;

— выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа;

— предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи;

— обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности.

Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»

Тема 17. Личность — общество — культура

— Знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры;

— уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность человека и общества, человека и культуры;

— понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте культуры и творчества;

— знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре.

Тема 18. Духовный мир человека. Человек — творец культуры

— Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости;

— осознавать и доказывать важность морально- нравственных ограничений в творчестве;— обосновывать важность творчества как реализацию духовно-нравственных ценностей человека;

— доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса;

— знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества.

Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности

— Знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека;— обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла;— понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как «взаимопомощь», «сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм», «патриотизм», «любовь к близким».

Тематический блок 4. «Культурное единство России»

Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность

— Понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их сущностные черты;

— иметь представление о значении и функциях изучения истории;

— осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса. Знать

о существовании связи между историческими событиями и культурой. Обосновывать важность изучения истории как духовно-нравственного долга гражданина и патриота.

Тема 21. Литература как язык культуры

- Знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества;
- рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка;
- обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
- находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях.

Тема 22. Взаимовлияние культур

- Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества;
- понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия;
- знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа

- Знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России с опорой на культурные и исторические особенности российского народа;
- осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества и уметь доказывать это.

Тема 24. Регионы России: культурное многообразие

- Понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»;
- называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают;
- уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титulary этнос»;
- понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;
- демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;
- уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины

Тема 25. Праздники в культуре народов России

- Иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры;
- устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада;
- различать основные типы праздников;
- уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи;— анализировать связь праздников и истории, культуры народов России;
- понимать основной смысл семейных праздников;
- определять нравственный смысл праздников народов России;
- осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. Памятники архитектуры народов России

- Знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития;
- понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности;
- осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно-технического развития и типами жилищ;
- осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно-нравственными ценностями народов России;
- устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры;
- иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы.

Тема 27. Музыкальная культура народов России

- Знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка;
- обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
- находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений;
- знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты

Тема 28. Изобразительное искусство народов России

- Знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства;
- уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты;

- обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
- находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства;
- знать основные темы изобразительного искусства народов России.

Тема 29. Фольклор и литература народов России

- Знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств;
- понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня;
- воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности;
- знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства;
- оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы.

Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом

- Знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из истории и культуры своего региона;
- уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовно-нравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур;
- уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей);
- понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего края.

Тема 31. Культурная карта России (практическое занятие)

- Знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии;
- понимать, что такое культурная карта народов России;
- описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями.

Тема 32. Единство страны — залог будущего России

- Знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического единства;
- понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»								
1.1.	Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?	1	0	0		формировать представление об особенностях курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»; слушать и понимать объяснения учителя по теме урока; вести самостоятельную работу с учебником;	Устный опрос;	do.uln.su https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2320891?menuReferrer=catalogue
1.2.	Наш дом — Россия	1	0	0		слушать и понимать объяснения учителя по теме урока; формировать представление о необходимости и важности межнационального и межрелигиозного сотрудничества, взаимодействия;	Устный опрос;	do.uln.su https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9862512?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3288661?menuReferrer=catalogue
1.3.	Язык и история	1	0	0		формировать представления о языке как носителе духовно-нравственных смыслов культуры; понимать особенности коммуникативной роли языка; слушать и анализировать выступления одноклассников, отбирать и сравнивать учебный материал по нескольким источникам;	Устный опрос; Тестирование;	do.uln.su https://uchebnik.mos.ru/material/app/267377?menuReferrer=catalogue
1.4.	Русский язык — язык общения и язык возможностей	1	0	0		формировать представление о русском языке как языке межнационального общения; слушать объяснения учителя, стараясь выделить главное; объяснять наблюдаемые в практике изучения языка явления;	Письменный контроль; Устный опрос;	do.uln.su https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7274133?menuReferrer=/catalogue
1.5.	Истоки родной культуры	1	0	0		формировать представление о том, что такое культура, об общих чертах в культуре разных народов; слушать и понимать объяснения учителя по теме урока; выполнять задания на понимание и разграничение понятий по теме;	Устный опрос; Тестирование;	do.uln.su https://uchebnik.mos.ru/material/app/300474?menuReferrer=catalogue
1.6.	Материальная культура	1	0	0		формировать представление о традиционных укладах жизни разных народов; слушать и анализировать выступления одноклассников; работать с учебником, анализировать проблемные ситуации;	Устный опрос;	do.uln.su https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10569504?menuReferrer=catalogue

1.7.	Духовная культура	1	0	0		формировать представление о духовной культуре разных народов; понимать взаимосвязь между проявлениями материальной и духовной культуры; выполнять задания на понимание и разграничение понятий по теме; учиться работать с текстом и зрительным рядом учебника;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	do.uln.su https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10569504?menuReferrer=catalogue
1.8.	Культура и религия	1	0	0		формировать представление о понятии «религия», понимать и уметь объяснять, в чём заключается связь культуры и религии; слушать объяснения учителя, работать с научно-популярной литературой по теме;	Письменный контроль; Устный опрос;	do.uln.su http://www.religio.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material/app/336844?menuReferrer=catalogue
1.9.	Культура и образование	1	0	0		понимать смысл понятия «образование», уметь объяснять важность и необходимость образования для общества; слушать объяснения учителя, отбирать и сравнивать учебные материалы по теме;	Устный опрос;	do.uln.su www.gumfak.ru
1.10.	Многообразие культур России (<i>практическое занятие</i>)	1	0	1		отбирать материал по нескольким источникам, готовить доклады, работать с научно-популярной литературой; слушать выступления одноклассников;	Устный опрос; Практическая работа;	do.uln.su www.gumfak.ru
Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности»								
2.1.	Семья — хранитель духовных ценностей	1	0	0		понимать, что такое семья, формировать представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного уклада у разных народов; понимать значение термина «поколение»; слушать объяснения учителя, решать проблемные задачи;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	do.uln.su https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10679683?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9404283?menuReferrer=catalogue
2.2.	Родина начинается с семьи	1	0	0		понимать и объяснять, как и почему история каждой семьи тесно связана с историей страны, народа; слушать объяснения учителя, разграничивать понятия по теме, систематизировать учебный материал;	Устный опрос;	do.uln.su https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/737870?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/823263?menuReferrer=catalogue
2.3.	Традиции семейного воспитания в России	1	0	0		понимать и объяснять, что такое традиция, уметь рассказывать о традициях своей семьи, семейных традициях своего народа и других народов России; уметь объяснять и разграничивать основные понятия по теме; просматривать и анализировать учебные фильмы, работать с раздаточным материалом;	Устный опрос;	do.uln.su https://rosuchebnik.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10789384?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/app/251136?menuReferrer=catalogue

2.4.	Образ семьи в культуре народов России	1	0	0		знать основные фольклорные сюжеты о семье, семейных ценностях; знать и понимать морально-нравственное значение семьи; работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы, систематизировать учебный материал;	Устный опрос;	do.uln.su https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/823319?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3421037?menuReferrer=catalogue	
2.5.	Труд в истории семьи	1	0	0		понимать, что такое «семейный труд», созавать и характеризовать важного общего семейного труда для укрепления целостности семьи; слушать объяснения учителя, самостоятельно работать с учебником;	Устный опрос; Тестирование;	do.uln.su https://uchebnik.mos.ru/material/app/324384?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9930182?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9926429?menuReferrer=catalogue	
2.6.	Семья в современном мире (практическое занятие)	1	0	1		понимать, почему важно изучать и хранить историю своей семьи, передавать её следующим поколениям; готовить доклад, сообщение; создавать семейное древо; отбирать и сравнивать материал из нескольких источников;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	do.uln.su www.gumfak.ru	
Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»									
3.1.	Личность — общество — культура	1	0	0		знать, что такое гуманизм, понимать, что делает человека человеком и какие проявления людей можно назвать гуманными; работать с научно-популярной литературой, уметь разграничивать понятия, осваивать смысловое чтение (решать текстовые задачи);	Устный опрос;	do.uln.su https://uchebnik.mos.ru/material/app/132382?menuReferrer=catalogue	
3.2.	Духовный мир человека. Человек — творец культуры	1	0	0		понимать и объяснять значение слова «человек» в контексте духовно- нравственной культуры; слушать объяснения учителя, работать с учебником, уметь понимать и разграничивать основные понятия по теме;	Письменный контроль; Устный опрос;	https://www.km.ru/v-rossii/2017/07/07/literatura-v-rossii/806368-pochemu-nashe-budushchee-zavisit-ot-chteniya https://do.uln.su	
3.3.	Личность и духовно-нравственные ценности	1	0	0		понимать и объяснять, что такое мораль и нравственность, любовь к близким; показывать на примерах важность таких ценностей как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба и др.; разграничивать и определять основные понятия, решать текстовые задачи, работать с учебником;	Устный опрос;	do.uln.su https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10723223?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10177148?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10321699?menuReferrer=catalogue	
Тематический блок 4. «Культурное единство России»									

4.1.	Историческая память как духовно-нравственная ценность	1	0	0		объяснять смысл термина «история», понимать важность изучения истории; понимать и объяснять, что такое историческая память, как история каждой семьи связана с историей страны; работать с учебником, выделять и определять основные понятия, слушать и анализировать выступления одноклассников;	Устный опрос;	do.uln.su https://rosuchebnik.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/709465?menuReferrer=catalogue
4.2.	Литература как язык культуры	1	0	0		понимать особенности литературы, её отличия от других видов художественного творчества; объяснять средства выражения духовного мира человека, его морали и нравственности в произведениях литературы; слушать объяснения учителя, работать с художественной литературой, изучать и анализировать источники;	Письменный контроль; Устный опрос;	do.uln.su http://artclassic.edu.ru
4.3.	Взаимовлияние культур	1	0	0		иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен»; понимать и объяснять важность сохранения культурного наследия; слушать объяснения учителя, понимать и разграничивать понятия, отбирать и сравнивать материал по нескольким источникам;	Письменный контроль; Устный опрос;	do.uln.su https://rosuchebnik.ru/
4.4.	Духовно-нравственные ценности российского народа	1	0	0		уметь объяснять значение основных понятий, отражающих духовно-нравственные ценности; осознавать их и защищать в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества; слушать объяснения учителя, работать с учебником (смысловое чтение);	Устный опрос;	do.uln.su https://uchebnik.mos.ru/material/app/299992?menuReferrer=catalogue
4.5.	Регионы России: культурное многообразие	2	0	0		понимать принципы федеративного устройства России, объяснять понятие «полиэтничность»; понимать ценность многообразия культурных укладов народов России; уметь рассказывать о культурном своеобразии своей малой родины; слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с источниками;	Письменный контроль; Устный опрос; Тестирование;	do.uln.su https://smotrim.ru/video/229176 www.gmir.ru
4.6.	Праздники в культуре народов России	1	0	0		понимать и объяснять, что такое «народный праздник»; уметь рассказывать о праздничных традициях разных народов и своей семьи; понимать и объяснять нравственный смысл народного праздника; работать с учебником, просматривать и анализировать учебные фильмы;	Письменный контроль; Устный опрос;	do.uln.su https://smotrim.ru/video/181740 www.gmir.ru https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10592491?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10612464?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9935297?menuReferrer=catalogue

4.7.	Памятники в культуре народов России	1	0	0		устанавливать связь между историей памятника и историей края; характеризовать памятники истории и культуры; понимать нравственный и научный смысл краеведческой работы; слушать объяснения учителя, работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы;	Письменный контроль; Устный опрос;	do.uln.su https://rosuchebnik.ru/
4.8.	Музыкальная культура народов России	1	0	0		понимать особенности музыки как вида искусства; знать и называть основные темы музыкального творчества народов России, понимать, как история народа отражается в его музыке; слушать объяснения учителя, работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы;	Устный опрос; Тестирование;	do.uln.su http://artclassic.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10392804?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/715177?menuReferrer=catalogue
4.9.	Изобразительное искусство народов России	1	0	0		понимать и объяснять особенности изобразительного искусства как вида художественного творчества; понимать и обосновывать важность искусства как формы трансляции культурных ценностей; знать и называть основные темы искусства народов России; слушать объяснения учителя, работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы;	Письменный контроль; Устный опрос;	do.uln.su http://artclassic.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9947901?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9903762?menuReferrer=catalogue
4.10.	Фольклор и литература народов России	2	0	0		понимать, что такое национальная литература; объяснять и показывать на примерах, как произведения фольклора отражают историю народа, его духовно-нравственные ценности; отбирать и сравнивать материал из нескольких источников, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников;	Письменный контроль; Устный опрос;	do.uln.su http://artclassic.edu.ru
4.11.	Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (практическое занятие)	1	0	1		отбирать и сравнивать учебный материал по нескольким источникам, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с научно-популярной литературой;	Устный опрос; Практическая работа;	do.uln.su www.gumfak.ru https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9394734?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8438882?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/app/151257?menuReferrer=catalogue
4.12.	Культурная карта России (практическое занятие)	1	0	1		отбирать и сравнивать несколько источников, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с научно-популярной литературой;	Практическая работа;	do.uln.su www.gumfak.ru https://uchebnik.mos.ru/material/app/310907?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8828701?menuReferrer=catalogue

4.13.	Единство страны — залог будущего России	1	0	0		<p>понимать и объяснять значение общих элементов и черт в культуре разных народов России для обоснования её культурного, экономического единства;</p> <p>слушать объяснения учителя, систематизировать учебный материал;</p>	Устный опрос;	do.uln.su www.gumfak.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	4				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?	1	0	0		Устный опрос;
2.	Наш дом — Россия	1	0	0		Устный опрос;
3.	Язык и история	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;;
4.	Русский язык — язык общения и язык возможностей	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;;
5.	Истоки родной культуры	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;;
6.	Материальная культура	1	0	0		Устный опрос;;
7.	Духовная культура	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;
8.	Культура и религия	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;;
9.	Культура и образование	1	0	0		Устный опрос;;
10.	Многообразие культур России (практическое занятие)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;;
11.	Семья — хранитель духовных ценностей	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;
12.	Родина начинается с семьи	1	0	0		Устный опрос;;
13.	Традиции семейного воспитания в России	1	0	0		Устный опрос;;

14.	Образ семьи в культуре народов России	1	0	0		Устный опрос;;
15.	Труд в истории семьи	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;;
16.	Семья в современном мире (практическое занятие)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;
17.	Личность — общество — культура	1	0	0		Устный опрос;;
18.	Духовный мир человека. Человек — творец культуры	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;;
19.	Личность и духовно-нравственные ценности	1	0	0		Устный опрос;;
20.	Историческая память как духовно-нравственная ценность	1	0	0		Устный опрос;;
21.	Литература как язык культуры	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;;
22.	Взаимовлияние культур	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;;
23.	Духовно-нравственные ценности русского народа	1	0	0		Устный опрос;;
24.	Регионы России: культурное многообразие	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос; Тестирование;;
25.	Регионы России: культурное многообразие	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос; Тестирование;;

26.	Праздники в культуре народов России	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;;
27.	Памятники в культуре народов России	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;;
28.	Музыкальная культура народов России	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;;
29.	Изобразительное искусство народов России	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;;
30.	Фольклор и литература народов России	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;;
31.	Фольклор и литература народов России	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;;
32.	Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (практическое занятие)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;;
33.	Культурная карта России (практическое занятие)	1	0	1		Практическая работа;;
34.	Единство страны — залог будущего России	1	0	0		Устный опрос;;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	4		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В., Основы духовно-нравственной культуры народов России, 5 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;
Курс ОДНКНР на школьной образовательной платформе do.uln.su

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. – М.: Вентана-Граф, 2015.
2. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: методические рекомендации/Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2014
3. Тишкова В.А., Шапошникова Т.Д. «Книга для учителя». Москва, «Просвещение», 2010.
4. Религии мира: история, культура, вероучение: учебное пособие / под общ. ред. А.О. Чубарьяна и Г.М. Бонгард-Левина. - М.: ОЛМА Медиагруп, 2006. - 398 с.: ил.
5. Токарев С. А. Религии в истории народов мира / С. А. Токарев. - изд. 5-е, испр. и доп. - М. : Республика, 2005. - 542 с.: ил.- (Библиотека: религия, культура, наука).
6. Козырев Н.Ф. Религиозное образование в светской школе. – СПб., 2005.
7. Пиаже Ж. Моральное суждение ребенка / Пер. с фр. – М.: Академический Проект, 2006.
8. Слободчиков В. И. Антропологическая перспектива отечественного образования. – Екатеринбург: Издательский отдел Екатеринбургской епархии, 2010.
9. Адамова А.Г. Духовность как ценностная основа личности // Совершенствование учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении: Сб.науч.тр.Ч.2. – М., 2007.
10. Метлик И.В. Религия и образование в светской школе. – М., 2004.
11. Чепикова Л.В. О преемственности в воспитании нравственной культуры у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Л.В. Чепикова // Воспитание школьников. – 2007.
12. Алексеев С.В. Все религии мира: энцикл. справ. / С. В. Алексеев, Г. А. Елисеев. - М.: Вече, 2007. - 587 с.: ил. - (Открой для себя весь мир!).
13. Богомоллов А. И. Религии мира: новейший словарь / А. И. Богомоллов. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 667 с. - (Словари).
14. Рыжов К. В. Кто есть кто в мире религий / К. В. Рыжов. - Москва: Вече, 2008. - 702 с.: ил. - (Кто есть кто).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.tvspas.ru> – православный медиа-портал

www.islamica.ru – сайт центра исламских исследований

www.muslimheritage.com – сайт об исламской культуре

<http://www.gumer.info/bogoslov> – электронная библиотека

<http://ihtik.lib.ru> – электронная библиотека

<http://www.lib.ru> – электронная библиотека

<http://scool-collection.edu.ru> - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов

<http://www.hrono.ru> - Всемирная история в интернете

<http://www.istorya.ru>- История стран и цивилизаций

<http://cyrill.newma.ru> - Библиотека античной литературы

<http://artclassic.edu.ru> - Коллекция: мировая художественная культура

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Доска, мультимедийный проектор, аудиоколонки, раздаточный материал, иллюстративный материал.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Научно-популярная литература, учебники, книги школьной библиотеки, книги электронных библиотек.

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка.

Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации; овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка в 5 классе отводится - 170 ч. (5 часов в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ѣ** — **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).

Правописание **ы** — **и** после приставок.

Правописание **ы** — **и** после **ц**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** — **-щик-**; **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** — **-лож-**; **-раст-** — **-рац-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**; **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** — **-бир-**, **-блест-** — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**, **-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** — **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам

главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения.

Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*)).

Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.

Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных

видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил

общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении

конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные

сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с

безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** — **-щик-**, **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а//о**: **-лаг-** — **-лож-**; **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**; **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скок-**; употребления/неупотребления **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е// и*; использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова*— *-ева-*, *-ыва-*— *-ива-*; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*; оформлять на письме диалог.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ								
1.1.	Богатство и выразительность русского языка.	1	0	0		Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа;; Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных языковых средств; Самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/start/306308/
1.2.	Лингвистика как наука о языке.	1	0	0		Характеризовать основные разделы лингвистики;;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=ayX4IhuOwUc
Итого по разделу		2						
Раздел 2. ПОВТОРЕНИЕ								
2.1.	Повторение пройденного материала.	5	0	0		Воспроизведение и закрепление ранее усвоенных знаний, их систематизация, выявление новых свойств при сравнении и сопоставлении изученных явлений	Письменный контроль; Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7625/start/266401/
Итого по разделу		5						
Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ								
3.1.	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог.	2	0	0		Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений; чтения научно-учебной; художественной и научно-популярной литературы;;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=ursdFcVF8zY
3.2.	Речь как деятельность.	4	0	0		Анализировать содержание исходного текста; подробно и сжато передавать его в письменной форме;;	Устный опрос;	https://znaika.ru/catalog/5-klass/russian/Rech-i-rechevoe-obschenie.html
Итого по разделу		6						
Раздел 4. ТЕКСТ								
4.1.	Текст и его основные признаки.	1	0	0		Распознавать основные признаки текста;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/start/267756/
4.2.	Композиционная структура текста.	2	0	0		Членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы);	Письменный контроль;	https://www.youtube.com/watch?v=0bjwObXJ9uU

4.3.	Функционально-смысловые типы речи.	1	0	0		Восстанавливать деформированный текст, корректировать восстановленный текст с опорой на образец; Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/start/311655/	
4.4.	Повествование как тип речи. Рассказ.	3	0	1		Создавать тексты; опираясь на знание основных признаков текста; особенностей функционально-смысловых типов речи; функциональных разновидностей языка (в рамках изученного);;	Сочинение;	https://www.youtube.com/watch?v=_vdjfCIE_oI	
4.5.	Смысловой анализ текста.	2	0	0		Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий; явлений; процессов; Составлять план текста (простой; сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме; в том числе с изменением лица рассказчика;;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=6KtKlIXgtmE	
4.6.	Информационная переработка текста. Редактирование текста.	2	0	0		Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала; анализировать текст с точки зрения целостности; связности; информативности; Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного);;	Письменный контроль;	https://www.youtube.com/watch?v=iD0CtPW_Y3A	
Итого по разделу:		11							
Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА									
5.1.	Функциональные разновидности языка (общее представление)	3	0	1		Распознавать тексты; принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка;;	Изложение;	https://www.youtube.com/watch?v=rWxAOfMStc0	
Итого по разделу:		3							
Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА									
6.1.	Фонетика. Графика. Орфоэпия	6	0	0		Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры; Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; Определять звуковой состав слова;;	Письменный контроль; Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7655/start/264290/	
6.2.	Орфография	3	1	0		Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова; Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных ь и ь);;	Диктант;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7626/start/265685/	

6.3.	Лексикология	15	1	1		Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту; с помощью толкового словаря); Проводить лексический анализ слов; Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари; словари синонимов; антонимов; омонимов; паронимов) и использовать её;	Тестирование; Сочинение;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7667/start/306556/
6.4.	Морфемика. Орфография	13	1	0		Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка; Распознавать морфемы в слове (корень; приставку; суффикс; окончание); выделять основу слова; Проводить морфемный анализ слов;	Диктант;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7676/start/306649/
Итого по разделу:		37						
Раздел 7. МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ								
7.1.	Морфология как раздел лингвистики	1	0	0		Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического; Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного; служебные части речи; междометия; звукоподражательные слова (общее представление);;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/start/265530/
7.2.	Имя существительное	25	1	2		Определять и характеризовать общее грамматическое значение; морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; Объяснять роль имени существительного в речи; Проводить морфологический анализ имён существительных;	Диктант; Сочинение; Изложение;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/start/311748/
7.3.	Имя прилагательное	16	1	3		Определять и характеризовать общее грамматическое значение; морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; Характеризовать его роль в речи; Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного);;	Диктант; Сочинение; Изложение;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7630/start/264972/
7.4.	Глагол	30	1	2		Определять и характеризовать общее грамматическое значение; морфологические признаки и синтаксические функции глагола; Объяснять его роль в словосочетании и предложении; а также в речи; Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного);;	Диктант; Сочинение; Изложение;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7627/start/311686/
Итого по разделу:		72						

Раздел 8. СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ							
8.1.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	3	0	0		Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); Определять функции знаков препинания;;	Письменный контроль; https://resh.edu.ru/subject/lesson/7638/start/311779/
8.2.	Простое двусоставное предложение	11	0	1		Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные; побудительные; вопросительные); эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); количеству грамматических основ (простые и сложные); наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их; Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений;;	Изложение; https://resh.edu.ru/subject/lesson/7640/start/306370/
8.3.	Простое осложнённое предложение	7	0	1		Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения; осложнённые однородными членами или обращением; Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них; Самостоятельно составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу); Распознавать в предложении обращение;;	Сочинение; https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/start/312151/
8.4.	Сложное предложение	4	0	0		Сравнивать простые и сложные предложения; сложные предложения и простые; осложнённые однородными членами; Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений; состоящих из частей; связанных бессоюзной связью и союзами и; но; а; однако; зато; да;;	Письменный контроль; https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/start/301746/
8.5.	Предложения с прямой речью	1	0	0		Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора в предложении и пунктуационного оформления этих предложений; Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью;;	Письменный контроль; https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/
8.6.	Диалог	2	1	0		Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений; Применять правила оформления диалога на письме;;	Диктант; https://resh.edu.ru/subject/lesson/7654/start/294428/
Итого по разделу:		28					
Раздел 9. ПОВТОРЕНИЕ							

9.1.	Повторение пройденного материала	6	1	1		Закрепление изученного и систематизация знаний, полученных за курс 5 класса	Контрольная работа; Сочинение;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/start/307207/
Итого по разделу:		6						
Раздел 10. СОЧИНЕНИЯ, ИЗЛОЖЕНИЯ, КОНТРОЛЬНЫЕ И ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ								
10.1.	Сочинения (в течение года)		0	0				
10.2.	Изложения (в течение года)		0	0				
10.3.	Контрольные и проверочные работы (в течение года)		0	0				
Итого по разделу:		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	13				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Богатство и выразительность русского языка	1	0	0		Устный опрос;
2.	Лингвистика как наука о языке. Язык как знаковая система и средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение	1	0	0		Письменный контроль;
3.	Повторение изученного в начальной школе. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне	1	0	0		Устный опрос;
4.	Повторение изученного в начальной школе. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твёрдого (ъ) знаков	1	0	0		Устный опрос;
5.	Повторение изученного в начальной школе. Состав слова	1	0	0		Письменный контроль;
6.	Повторение изученного в начальной школе. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи	1	0	0		Устный опрос;
7.	Повторение изученного в начальной школе. Синтаксис	1	0	0		Письменный контроль;
8.	Речь устная и письменная	1	0	0		Устный опрос;
9.	Монолог. Диалог. Полилог	1	0	0		Устный опрос;

10.	Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности	1	0	0		Устный опрос;
11.	Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности	1	0	0		Устный опрос;
12.	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное	1	0	0		Устный опрос;
13.	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Понятие о тексте. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста	1	0	0		Устный опрос;
15.	Композиционная структура текста. Абзац	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Средства связи предложений и частей текста	1	0	0		Устный опрос;
17.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1	0	0		Устный опрос;
18.	Повествование как тип речи. Рассказ	1	0	0		Устный опрос;
19.	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	1	0	0		Практическая работа;
20.	Сочинение по сюжетной картине	1	0	1		Сочинение;
21.	Смысловой анализ текста	1	0	0		Устный опрос;
22.	Смысловой анализ текста. Практикум	1	0	0		Практическая работа;
23.	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1	0	0		Практическая работа;

24.	Изложение и его виды	1	0	0		Устный опрос;
25.	Функциональные разновидности языка	1	0	0		Практическая работа;
26.	Изложение. Проверочная работа	1	0	1		Изложение;
27.	Редактирование текста	1	0	0		Практическая работа;
28.	Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков	1	0	0		Устный опрос;
29.	Система согласных звуков. Основные выразительные средства фонетики	1	0	0		Устный опрос;
30.	Слог. Ударение. Свойства русского ударения	1	0	0		Устный опрос;
31.	Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции	1	0	0		Устный опрос;
32.	Соотношение звуков и букв. Прописные и строчные буквы. Способы обозначения (й), мягкости согласных. Фонетический анализ слова	1	0	0		Практическая работа;
33.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации	1	0	0		Устный опрос;
34.	Орфография. Орфограмма. Буквенные и небуквенные орфограммы	1	0	0		Устный опрос;
35.	Правописание разделительных Ъ и Ь	1	0	0		Письменный контроль;

36.	Повторение тем "Фонетика, графика, орфоэпия", "Орфография". Проверочная работа	1	1	0		Диктант;
37.	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1	0	0		Устный опрос;
38.	Основные способы толкования лексического значения слова	1	0	0		Устный опрос;
39.	Слова однозначные и многозначные	1	0	0		Письменный контроль;
40.	Прямое и переносное значения слова	1	0	0		Устный опрос;
41.	Тематические группы слов	1	0	0		Устный опрос;
42.	Обозначение родовых и видовых понятий	1	0	0		Устный опрос;
43.	Синонимы	1	0	0		Устный опрос;
44.	Антонимы	1	0	0		Устный опрос;
45.	Омонимы	1	0	0		Письменный контроль;
46.	Паронимы	1	0	0		Устный опрос;
47.	Разные виды лексических словарей	1	0	0		Устный опрос;
48.	Строение словарной статьи	1	0	0		Практическая работа;
49.	Лексический анализ слова	1	0	0		Практическая работа;
50.	Сочинение. Рассказ о событии	1	0	1		Сочинение;
51.	Повторение темы: "Лексикология". Проверочная работа	1	1	0		Тестирование;
52.	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	1	0	0		Устный опрос;

53.	Основа слова	1	0	0		Письменный контроль;
54.	Виды морфем	1	0	0		Устный опрос;
55.	Чередование звуков в морфемах	1	0	0		Устный опрос;
56.	Морфемный анализ слова	1	0	0		Письменный контроль;
57.	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
58.	Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными	1	0	0		Письменный контроль;
59.	Правописание Ё-О после шипящих в корне слова	1	0	0		Письменный контроль;
60.	Правописание неизменяемых на письме приставок	1	0	0		Письменный контроль;
61.	Правописание приставок на-З (-С)	1	0	0		Письменный контроль;
62.	Правописание Ы-И после приставок	1	0	0		Письменный контроль;
63.	Правописание Ы-И после Ц	1	0	0		Письменный контроль;
64.	Повторение темы "Морфемика. Орфография". Проверочная работа	1	1	0		Диктант;
65.	Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке	1	0	0		Устный опрос;

66.	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи	1	0	0		Устный опрос;
67.	Сочинение-фантазия (например, современная сказка)	1	0	1		Сочинение;
68.	Лексико-грамматические разряды имён существительных: имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые	1	0	0		Устный опрос;
69.	Правописание собственных имён	1	0	0		Письменный контроль;
70.	Род, число, падеж имени существительного (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0		Письменный контроль;
71.	Имена существительные общего рода	1	0	0		Устный опрос;
72.	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного	1	0	0		Устный опрос;
73.	Сжатое изложение	1	0	1		Изложение;
74.	Типы склонения имён существительных (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0		Письменный контроль;
75.	Правописание ь на конце имён существительных после шипящих	1	0	0		Устный опрос;
76.	Разносклоняемые имена существительные	1	0	0		Письменный контроль;
77.	Правописание безударных окончаний имён существительных	1	0	0		Устный опрос;

78.	Имена существительные склоняемые и несклоняемые	1	0	0		Письменный контроль;
79.	Род несклоняемых имён существительных	1	0	0		Устный опрос;
80.	Морфологический анализ имён существительных	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
81.	Нормы словоизменения, произношения имён существительных, нормы постановки ударения	1	0	0		Письменный контроль;
82.	Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1	0	0		Устный опрос;
83.	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имён существительных	1	0	0		Письменный контроль;
84.	Правописание суффиксов -ЧИК-/-ЩИК- имён существительных	1	0	0		Письменный контроль;
85.	Правописание суффиксов -ЕК-/-ИК- имён существительных	1	0	0		Письменный контроль;
86.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1	0	0		Письменный контроль;
87.	Правописание корней с чередованием А//О: -ЛАГ-/-ЛОЖ-, -РАСТ-/РАЩ-/-РОС-	1	0	0		Письменный контроль;
88.	Правописание корней с чередованием А//О: -ГАР-/-ГОР-, -ЗАР-/ЗОР-	1	0	0		Письменный контроль;
89.	Правописание корней с чередованием А//О: -КЛАН-/-КЛОН-, -СКАК-/СКОЧ-	1	0	0		Письменный контроль;

90.	Повторение по теме "Имя существительное". Проверочная работа	1	1	0		Диктант;
91.	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
92.	Выборочное изложение (функционально-смысловой тип речи описание, фрагмент из художественного текста)	1	0	1		Изложение;
93.	Склонение имён прилагательных (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0		Устный опрос;
94.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1	0	0		Устный опрос;
95.	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1	0	0		Устный опрос;
96.	Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий	1	0	0		Письменный контроль;
97.	Морфологический анализ имён прилагательных	1	0	0		Письменный контроль;
98.	Подробное изложение	1	0	1		Изложение;
99.	Нормы произношения имён прилагательных, нормы постановки ударения	1	0	0		Устный опрос;
100.	100. Нормы словоизменения	1	0	0		Устный опрос;
101.	101. Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён	1	0	0		Устный опрос;
102.	102. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имён	1	0	0		Письменный контроль;

103.	103. Правописание О и Е (Ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён	1	0	0		Письменный контроль;
104.	104. Слитное и раздельное написание НЕ с именами	1	0	0		Письменный контроль;
105.	105. Сочинение-описание	1	0	1		Сочинение;
106.	Повторение по теме "Имя прилагательное". Проверочная работа	1	1	0		Диктант;
107.	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении в речи	1	0	0		Устный опрос;
108.	108. Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива (прошедшего времени), основа настоящего (будущего простого)	1	0	0		Устный опрос;
109.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1	0	0		Письменный контроль;
110.	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	1	0	0		Практическая работа;
111.	111. Глаголы возвратные и	1	0	0		Устный опрос;
112.	112. Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в	1	0	0		Письменный контроль;
113.	Правописание суффиксов -ОВА-/-ЕВА- -ИВА-/-ЫВА-в глаголах	1	0	0		Письменный контроль;
114.	Правописание суффиксов -ОВА-/-ЕВА- -ИВА-/-ЫВА- в глаголах. Практикум	1	0	0		Письменный контроль;

115.	115. Изменение глаголов по временам. Настоящее время: значение, образование,	1	0	0		Письменный контроль;
116.	116. Прошедшее время: значение, образование,	1	0	0		Устный опрос;
117.	Будущее время: значение, образование, употребление	1	0	0		Устный опрос;
118.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Практикум	1	0	0		Практическая работа;
119.	119. Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение)	1	0	0		Устный опрос;
120.	120. Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения	1	0	0		Практическая работа;
121.	121. Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	0	0		Устный опрос;
122.	122. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	1	0	0		Устный опрос;
123.	123. Изложение содержания текста с изменением лица	1	0	1		Изложение;
124.	124. Морфологический анализ глагола	1	0	0		Письменный контроль;
125.	125. Средства связи предложений и частей текста.	1	0	0		Практическая работа;
126.	126. Правописание Ъ в инфинитиве, в форме 2 лица единственного числа после шипящих	1	0	0		Устный опрос;

127.	127. Правописание Ъ в инфинитиве, в форме 2 лица единственного числа после шипящих.	1	0	0		Письменный контроль;
128.	Сочинение-повествование	1	0	1		Сочинение;
129.	129. Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах	1	0	0		Устный опрос;
130.	130. Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	1	0	0		Практическая работа;
131.	Слитное и раздельнонаписание НЕ с глаголами	1	0	0		Письменный контроль;
132.	132. Нормы постановки ударения в глагольных формах	1	0	0		Письменный контроль;
133.	133. Нормы словоизменения	1	0	0		Устный опрос;
134.	134. Правописание корней с чередованием Е//И	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
135.	135. Правописание корней с чередованием Е//И.	1	0	0		Письменный контроль;
136.	136. Повторение по теме "Глагол". Проверочная работа	1	1	0		Диктант;
137.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Знаки	1	0	0		Устный опрос;

138.	138. Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).	1	0	0		Устный опрос;
139.	139. Синтаксический анализ	1	0	0		Письменный контроль;
140.	140. Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания: смысловые и интонационные особенности, знаки препинания в конце	1	0	0		Устный опрос;
141.	141. Виды предложений по эмоциональной окраске: смысловые и интонационные особенности, знаки препинания в конце	1	0	0		Устный опрос;
142.	142. Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее, морфологические средства	1	0	0		Устный опрос;
143.	143. Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое, морфологические средства	1	0	0		Устный опрос;
144.	Тире между подлежащим и сказуемым	1	0	0		Письменный контроль;

145.	145. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные	1	0	0		Устный опрос;
146.	146. Второстепенные члены предложения. Определение и типичные средства его выражения (в	1	0	0		Устный опрос;
147.	147. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его	1	0	0		Письменный контроль;
148.	Обстоятельство и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Виды обстоятельств по значению	1	0	0		Письменный контроль;
149.	149. Сжатое изложение	1	0	1		Изложение;
150.	150. Синтаксический анализ простых двусоставных	1	0	0		Письменный контроль;
151.	151. Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами А, НО, ОДНАКО, ЗАТО, ДА (в	1	0	0		Устный опрос;
152.	152. Предложение соднородными членами (без союзов, с одиночным союзом И, союзами А, НО, ОДНАКО, ЗАТО, ДА (в значении И), ДА (в значении НО) и их	1	0	0		Письменный контроль;

153.	153. Предложения с обобщающим словом при однородных членах и их пунктуационное	1	0	0		Письменный контроль;
154.	154. Сочинение по картине	1	0	1		Сочинение;
155.	155. Предложения с обращениями. Обращение (однословное и неоднословное) и средства его выражения.	1	0	0		Практическая работа;
156.	156. Синтаксический анализ простых осложнённых	1	0	0		Письменный контроль;
157.	Пунктуационный анализ простых осложнённых предложений	1	0	0		Письменный контроль;
158.	158. Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и	1	0	0		Устный опрос;
159.	159. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение)	1	0	0		Устный опрос;
160.	160. Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих их частей, связанных бессоюзной связью и союзами И, НО, А,	1	0	0		Устный опрос;

161.	161. Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью союзами И, НО, А, ОДНАКО, ЗАТО, ДА.	1	0	0		Письменный контроль;
162.	162. Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление	1	0	0		Устный опрос;
163.	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1	0	0		Устный опрос;
164.	164. Повторение темы "Синтаксис и пунктуация".	1	1	0		Диктант;
165.	Повторение изученного в 5 классе. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1	0	0		Устный опрос;
166.	Повторение изученного в 5 классе. Лексикология	1	0	0		Письменный контроль;
167.	Повторение изученного в 5 классе. Морфемика. Орфография	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
168.	Повторение изученного в 5 классе. Морфология. Орфография	1	0	0		Письменный контроль;
169.	169. Итоговая контрольная работа за	1	1	0		Контрольная работа;
170.	Устное сочинение. Рассказ о событии	1	0	1		Сочинение;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	13		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/class/5/>

<http://www.ruscorpora.ru/>– Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru/>– Этимология и история русского языка

www.mapryal.org/ – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://philology.ru/default.htm>– Русский филологический портал

<http://ruskiyjazik.ru/>– Энциклопедия «Языкознание»

<http://mlis.ru/>– Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

НАУЧНЫЙ, ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕНТ ТЕХНОЛОГИИ

Фундаментальной задачей общего образования является освоение учащимися наиболее значимых аспектов реальности. К таким аспектам, несомненно, относится и преобразовательная деятельность человека.

Деятельность по целенаправленному преобразованию окружающего мира существует ровно столько, сколько существует само человечество. Однако современные черты эта деятельность стала приобретать с развитием машинного производства и связанных с ним изменений в интеллектуальной и практической деятельности человека.

Было обосновано положение, что всякая деятельность должна осуществляться в соответствии с некоторым методом, причём эффективность этого метода непосредственно зависит от того, насколько он окажется формализуемым. Это положение стало основополагающей концепцией индустриального общества. Оно сохранило и умножило свою значимость в информационном обществе.

Стержнем названной концепции является технология как логическое развитие «метода» в следующих аспектах:

процесс достижения поставленной цели формализован настолько, что становится возможным его воспроизведение в широком спектре условий при практически идентичных результатах;

открывается принципиальная возможность автоматизации процессов изготовления изделий (что постепенно распространяется практически на все аспекты человеческой жизни).

Развитие технологии тесно связано с научным знанием. Более того, конечной целью науки (начиная с науки Нового времени) является именно создание технологий.

В XX веке сущность технологии была осмыслена в различных плоскостях:

были выделены структуры, родственные понятию технологии, прежде всего, понятие алгоритма;

проанализирован феномен зарождающегося технологического общества;

исследованы социальные аспекты технологии.

Информационные технологии, а затем информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) радикальным образом изменили человеческую цивилизацию, открыв беспрецедентные возможности для хранения, обработки, передачи огромных массивов различной информации. Изменилась структура человеческой деятельности — в ней важнейшую роль стал играть информационный фактор. Исключительно значимыми оказались социальные последствия внедрения ИТ и ИКТ, которые послужили базой разработки и широкого распространения социальных сетей и процесса информатизации общества. На сегодняшний день процесс информатизации приобретает качественно новые черты. Возникло понятие «цифровой экономики», что подразумевает превращение информации в важнейшую экономическую категорию, быстрое развитие информационного бизнеса и рынка. Появились и интенсивно развиваются новые технологии: облачные, аддитивные, квантовые и пр. Однако цифровая революция (её часто называют третьей революцией) является только прелюдией к новой, более масштабной четвёртой промышленной революции. Все эти изменения самым

решительным образом влияют на школьный курс технологии, что было подчёркнуто в «Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы» (далее — «Концепция преподавания предметной области «Технология»).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ» В ОСНОВНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Основной целью освоения предметной области «Технология» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

Задачами курса технологии являются:

овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология» как необходимым компонентом общей культуры человека цифрового социума и актуальными для жизни в этом социуме технологиями;

овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;

формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;

формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий;

развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Как подчёркивается в Концепции преподавания предметной области «Технология», ведущей формой учебной деятельности, направленной на достижение поставленных целей, является проектная деятельность в полном цикле: от формулирования проблемы и постановки конкретной задачи до получения конкретных значимых результатов. Именно в процессе проектной деятельности достигается синтез многообразия аспектов образовательного процесса, включая личностные интересы обучающихся. При этом разработка и реализация проекта должна осуществляться в определённых масштабах, позволяющих реализовать исследовательскую деятельность и использовать знания, полученные обучающимися на других предметах.

Важно подчеркнуть, что именно в технологии реализуются все аспекты фундаментальной для образования категории «знания», а именно:

понятийное знание, которое складывается из набора понятий, характеризующих данную предметную область;

алгоритмическое (технологическое) знание — знание методов, технологий, приводящих к желаемому результату при соблюдении определённых условий;

предметное знание, складывающееся из знания и понимания сути законов и закономерностей, применяемых в той или иной предметной области;

методологическое знание — знание общих закономерностей изучаемых явлений и процессов.

Как и всякий общеобразовательный предмет, «Технология» отражает наиболее значимые аспекты действительности, которые состоят в следующем:

технологизация всех сторон человеческой жизни и деятельности является столь масштабной, что интуитивных представлений о сущности и структуре технологического процесса явно недостаточно для успешной социализации учащихся — необходимо целенаправленное освоение всех этапов технологической цепочки и полного цикла решения поставленной задачи. При этом возможны следующие уровни освоения технологии:

уровень представления;

уровень пользователя;

когнитивно-продуктивный уровень (создание технологий);

практически вся современная профессиональная деятельность, включая ручной труд, осуществляется с применением информационных и цифровых технологий, формирование навыков использования этих технологий при изготовлении изделий становится важной задачей в курсе технологии;

появление феномена «больших данных» оказывает существенное и далеко не позитивное влияние на процесс познания, что говорит о необходимости освоения принципиально новых технологий — информационно-когнитивных, нацеленных на освоение учащимися знаний, на развитии умения учиться.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной методический принцип современного курса «Технология»: освоение сущности и структуры технологии идёт неразрывно с освоением процесса познания — построения и анализа разнообразных моделей. Только в этом случае можно достичь когнитивно-продуктивного уровня освоения технологий.

Современный курс технологии построен по модульному принципу.

Модульность — ведущий методический принцип построения содержания современных учебных курсов. Она создаёт инструмент реализации в обучении индивидуальных образовательных траекторий, что является основополагающим принципом построения общеобразовательного курса технологии.

Модуль «Производство и технология»

В модуле в явном виде содержится сформулированный выше методический принцип и подходы к его реализации в различных сферах. Освоение содержания данного модуля осуществляется на протяжении всего курса «Технология» с 5 по 9 класс. Содержание модуля построено по

«восходящему» принципу: от умений реализации имеющихся технологий к их оценке и совершенствованию, а от них — к знаниям и умениям, позволяющим создавать технологии. Освоение технологического подхода осуществляется в диалектике с творческими методами создания значимых для человека продуктов.

Особенностью современной техносферы является распространение технологического подхода на когнитивную область. Объектом технологий становятся фундаментальные составляющие цифрового социума: данные, информация, знание. Трансформация данных в информацию и информации в знание в условиях появления феномена «больших данных» является одной из значимых и востребованных в профессиональной сфере технологий 4-й промышленной революции.

Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

В данном модуле на конкретных примерах показана реализация общих положений, сформулированных в модуле «Производство и технологии». Освоение технологии ведётся по единой схеме, которая реализуется во всех без исключения модулях. Разумеется, в каждом конкретном случае возможны отклонения от названной схемы. Однако эти отклонения только усиливают общую идею об универсальном характере технологического подхода. Основная цель данного модуля: освоить умения реализации уже имеющихся технологий. Значительное внимание уделяется технологиям создания уникальных изделий народного творчества.

Модуль «Растениеводство»

Модуль знакомит учащихся с классическими и современными технологиями в сельскохозяйственной сфере. Особенностью этих технологий заключается в том, что их объектами в данном случае являются природные объекты, поведение которых часто не подвластно человеку. В этом случае при реализации технологии существенное значение имеет творческий фактор — умение в нужный момент скорректировать технологический процесс.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет "Технология" изучается в 5 классе два часа в неделю, общий объем составляет 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Производство и технология»

Раздел. Преобразовательная деятельность человека.

Технологии вокруг нас. Алгоритмы и начала технологии. Возможность формального исполнения алгоритма. Робот как исполнитель алгоритма. Робот как механизм.

Раздел. Простейшие машины и механизмы.

Двигатели машин. Виды двигателей. Передаточные механизмы. Виды и характеристики передаточных механизмов.

Механические передачи. Обратная связь. Механические конструкторы. Робототехнические конструкторы. Простые механические модели. Простые управляемые модели.

Модуль «Технология обработки материалов и пищевых продуктов»

Раздел. Структура технологии: от материала к изделию.

Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта.

Проектирование, моделирование, конструирование — основные составляющие технологии. Технологии и алгоритмы.

Раздел. Материалы и их свойства.

Сырьё и материалы как основы производства. Натуральное, искусственное, синтетическое сырьё и материалы. Конструкционные материалы. Физические и технологические свойства конструкционных материалов.

Бумага и её свойства. Различные изделия из бумаги. Потребность человека в бумаге.

Ткань и её свойства. Изделия из ткани. Виды тканей.

Древесина и её свойства. Древесные материалы и их применение. Изделия из древесины. Потребность человечества в древесине. Сохранение лесов.

Металлы и их свойства. Металлические части машин и механизмов. Тонколистовая сталь и проволока.

Пластические массы (пластмассы) и их свойства. Работа с пластмассами.

Наноструктуры и их использование в различных технологиях. Природные и синтетические наноструктуры.

Композиты и нанокompозиты, их применение. Умные материалы и их применение. Аллотропные соединения углерода.

Раздел. Основные ручные инструменты.

Инструменты для работы с бумагой. Инструменты для работы с тканью. Инструменты для работы с древесиной. Инструменты для работы с металлом.

Компьютерные инструменты.

Раздел. Трудовые действия как основные слагаемые технологии.

Измерение и счёт как универсальные трудовые действия. Точность и погрешность измерений. Действия при работе с бумагой. Действия при работе с тканью. Действия при работе с древесиной. Действия при работе с тонколистовым металлом. Приготовление пищи.

Общность и различие действий с различными материалами и пищевыми продуктами.

ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ

Модуль «Растениеводство»

Раздел. Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных культур.

Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации. Земля как величайшая ценность человечества. История земледелия.

Почвы, виды почв. Плодородие почв.

Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные. Сельскохозяйственная техника.

Культурные растения и их классификация.

Выращивание растений на школьном/приусадебном участке.

Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.

Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов. Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.

Сохранение природной среды.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

Ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудовое воспитание:

активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;

умение ориентироваться в мире современных профессий.

Экологическое воспитание:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной

деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Производство и технология»

характеризовать роль техники и технологий для прогрессивного развития общества;

характеризовать роль техники и технологий в цифровом социуме;

выявлять причины и последствия развития техники и технологий;

характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития;

уметь строить учебную и практическую деятельность в соответствии со структурой технологии: этапами, операциями, действиями;

научиться конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности;

организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;

соблюдать правила безопасности;

использовать различные материалы (древесина, металлы и сплавы, полимеры, текстиль, сельскохозяйственная продукция);

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и производственных задач;

получить возможность научиться коллективно решать задачи с использованием облачных сервисов;

оперировать понятием «биотехнология»;

классифицировать методы очистки воды, использовать фильтрацию воды;

оперировать понятиями «биоэнергетика», «биометаногенез».

Модуль «Технология обработки материалов и пищевых продуктов»

характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека;

соблюдать правила безопасности;

организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;

классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;

активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов, и сформированные универсальные учебные действия;

использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;

выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;

получить возможность научиться использовать цифровые инструменты при изготовлении предметов из различных материалов;

характеризовать технологические операции ручной обработки конструкционных материалов;

применять ручные технологии обработки конструкционных материалов;

правильно хранить пищевые продукты;

осуществлять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов, сохраняя их пищевую ценность;

выбирать продукты, инструменты и оборудование для приготовления блюда;

осуществлять доступными средствами контроль качества блюда;

проектировать интерьер помещения с использованием программных сервисов;

составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления швейных изделий;

строить чертежи простых швейных изделий;

выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;

выполнять художественное оформление швейных изделий;

выделять свойства наноструктур;

приводить примеры наноструктур, их использования в технологиях;

получить возможность познакомиться с физическими основы нанотехнологий и их использованием для конструирования новых материалов.

ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ

Модуль «Растениеводство»

соблюдать правила безопасности;

организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;

характеризовать основные направления растениеводства;

описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой растениеводческой продукции своего региона;

характеризовать виды и свойства почв данного региона;

назвать ручные и механизированные инструменты обработки почвы;

классифицировать культурные растения по различным основаниям;

называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства;

называть опасные для человека дикорастущие растения;

называть полезные для человека грибы;

называть опасные для человека грибы;

владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов;

владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов;

характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;

получить возможность научиться использовать цифровые устройства и программные сервисы в технологии растениеводства;

характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на рынке труда.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Производство и технология								
1.1.	Преобразовательная деятельность человека	7	0	0		характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека ;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru РЭШ
1.2.	Простейшие машины и механизмы	6	0	0		называть основные виды механических движений;;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru РЭШ
Итого по модулю		13						
Модуль 2. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов								
2.1.	Структура технологии: от материала к изделию	10	0	0		называть основные элементы технологической цепочки;;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru РЭШ
2.2.	Материалы и изделия	16	0	0		называть основные свойства ткани и области её использования;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru РЭШ
2.3.	Трудовые действия как основные слагаемые технологии	3	0	0		называть основные измерительные инструменты;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru РЭШ
2.4.	Основные ручные инструменты	12	0	0		называть назначение инструментов для работы с данным материалом;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru РЭШ
Итого по модулю		41						
Модуль 3. Растениеводство. Элементы технологии возделывания сельскохозяйственных культур								
3.1.	Почвы, виды почв, плодородие почв	6	0	0		Почвы, виды почв. Плодородие почв.	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru РЭШ
3.2.	Инструменты обработки почв	8	0	0		Соблюдение правил безопасности. Сохранение природной среды.	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru РЭШ
Итого по модулю		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Потребности человека	1	0	0		Устный опрос;
2.	Потребности человека	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
3.	Понятие технологии	1	0	0		Устный опрос;
4.	Технологический процесс	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
5.	Этапы выполнения творческого проекта	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Реклама	1	0	0		Устный опрос;
7.	Реклама	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
8.	Понятие о машине и механизме	1	0	0		Устный опрос;
9.	Понятие о машине и механизме	1	0	0		Устный опрос;
10.	Конструирование машин и механизмов	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
11.	Конструирование машин и механизмов	1	0	0		Устный опрос;
12.	Конструирование швейных изделий	1	0	0		Устный опрос;

13.	Конструирование швейных изделий	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
14.	Технологии производства текстильных материалов	1	0	0		Устный опрос;
15.	Технологии производства текстильных материалов	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
16.	Раскрой швейного изделия	1	0	0		Устный опрос;
17.	Раскрой швейного изделия	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
18.	Швейные ручные работы. Перенос линий выкройки, смётывание, стачивание	1	0	0		Устный опрос;
19.	Швейные ручные работы. Перенос линий выкройки, смётывание, стачивание	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
20.	Швейные ручные работы. Обмётывание, замётывание	1	0	0		Устный опрос;
21.	Швейные ручные работы. Обмётывание, замётывание	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
22.	Влажно-тепловая обработка ткани	1	0	0		Устный опрос;
23.	Влажно-тепловая обработка ткани	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
24.	Технологии лоскутного шитья	1	0	0		Устный опрос;
25.	Технологии лоскутного шитья	1	0	0		Устный опрос;

26.	Технологии лоскутного шитья	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
27.	Технологии лоскутного шитья	1	0	0		Устный опрос;
28.	Технологии аппликации	1	0	0		Устный опрос;
29.	Технологии аппликации	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
30.	Технологии аппликации	1	0	0		Устный опрос;
31.	Технологии аппликации	1	0	0		Устный опрос;
32.	Технологии стёжки	1	0	0		Устный опрос;
33.	Технологии стёжки	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
34.	Технологии стёжки	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
35.	Технологии стёжки	1	0	0		Устный опрос;
36.	Технологии обработки срезов лоскутного изделия	1	0	0		Устный опрос;
37.	Технологии обработки срезов лоскутного изделия	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
38.	Технологии обработки срезов лоскутного изделия	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

39.	Технологии обработки срезов лоскутного изделия	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
40.	Санитария и гигиена на кухне.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
41.	Физиология питания	1	0	0		Устный опрос;
42.	Бытовые электроприборы на кухне	1	0	0		Устный опрос;
43.	Бутерброды и горячие напитки.	1	0	0		Устный опрос;
44.	Бутерброды и горячие напитки.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
45.	Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий	1	0	0		Устный опрос;
46.	Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий	1	0	0		Устный опрос;
47.	Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
48.	Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
49.	Блюда из яиц	1	0	0		Устный опрос;
50.	Блюда из яиц	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
51.	Меню завтрака. Сервировка стола к завтраку	1	0	0		Устный опрос;
52.	Меню завтрака. Сервировка стола к завтраку	1	0	0		Устный опрос;

53.	Меню завтрака. Сервировка стола к завтраку	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
54.	Меню завтрака. Сервировка стола к завтраку	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
55.	Выращивание культурных растений	1	0	0		Устный опрос;
56.	Выращивание культурных растений	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
57.	Вегетативное размножение растений	1	0	0		Устный опрос;
58.	Вегетативное размножение растений	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
59.	Выращивание комнатных растений	1	0	0		Устный опрос;
60.	Выращивание комнатных растений	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
61.	Разработка и реализация творческого проекта	1	0	0		Устный опрос;
62.	Разработка и реализация творческого проекта	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
63.	Разработка и реализация творческого проекта	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
64.	Разработка и реализация творческого проекта	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

65.	Разработка и реализация творческого проекта	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
66.	Разработка и реализация творческого проекта	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
67.	Разработка и реализация творческого проекта	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
68.	Разработка и реализация творческого проекта	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология. 5 класс/Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;
Введите свой вариант: вариант: Технология. 5 класс/Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие предназначено для учителей, использующих для преподавания учебник «Технология» для учащихся 5 класса (Тищенко А. Т., Сеница Н. В. — М.: Вентана-Граф, 2020),
Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-5-klass-metodicheskoe-posobie/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

учебный класс; Компьютер,

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

учебный класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НАУЧНЫЙ, ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕНТ ТЕХНОЛОГИИ

Фундаментальной задачей общего образования является освоение учащимися наиболее значимых аспектов реальности. К таким аспектам, несомненно, относится и преобразовательная деятельность человека.

Деятельность по целенаправленному преобразованию окружающего мира существует ровно столько, сколько существует само человечество. Однако современные черты эта деятельность стала приобретать с развитием машинного производства и связанных с ним изменений в интеллектуальной и практической деятельности человека.

Было обосновано положение, что всякая деятельность должна осуществляться в соответствии с некоторым методом, причём эффективность этого метода непосредственно зависит от того, насколько он окажется формализуемым. Это положение стало основополагающей концепцией индустриального общества. Оно сохранило и умножило свою значимость в информационном обществе.

Стержнем названной концепции является технология как логическое развитие «метода» в следующих аспектах:

процесс достижения поставленной цели формализован настолько, что становится возможным его воспроизведение в широком спектре условий при практически идентичных результатах;

открывается принципиальная возможность автоматизации процессов изготовления изделий (что постепенно распространяется практически на все аспекты человеческой жизни).

Развитие технологии тесно связано с научным знанием. Более того, конечной целью науки (начиная с науки Нового времени) является именно создание технологий.

В XX веке сущность технологии была осмыслена в различных плоскостях:

были выделены структуры, родственные понятию технологии, прежде всего, понятие алгоритма; проанализирован феномен зарождающегося технологического общества; исследованы социальные аспекты технологии.

Информационные технологии, а затем информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) радикальным образом изменили человеческую цивилизацию, открыв беспрецедентные возможности для хранения, обработки, передачи огромных массивов различной информации. Изменилась структура человеческой деятельности — в ней важнейшую роль стал играть информационный фактор. Исключительно значимыми оказались социальные последствия внедрения ИТ и ИКТ, которые послужили базой разработки и широкого распространения социальных сетей и процесса информатизации общества. На сегодняшний день процесс информатизации приобретает качественно новые черты. Возникло понятие «цифровой экономики», что подразумевает превращение информации в важнейшую экономическую категорию, быстрое развитие информационного бизнеса и рынка. Появились и интенсивно развиваются новые технологии: облачные, аддитивные, квантовые и пр. Однако цифровая революция (её часто называют третьей революцией) является только прелюдией к новой, более масштабной четвёртой промышленной революции. Все эти изменения самым решительным образом влияют на школьный курс технологии, что было подчёркнуто в «Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы» (далее — «Концепция преподавания предметной области «Технология»).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ» В ОСНОВНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Основной целью освоения предметной области «Технология» является формирование

технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

Задачами курса технологии являются:

овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология» как необходимым компонентом общей культуры человека цифрового социума и актуальными для жизни в этом социуме технологиями;

овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;

формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;

формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий;

развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Как подчёркивается в Концепции преподавания предметной области «Технология», ведущей формой учебной деятельности, направленной на достижение поставленных целей, является проектная деятельность в полном цикле: от формулирования проблемы и постановки конкретной задачи до получения конкретных значимых результатов. Именно в процессе проектной деятельности достигается синтез многообразия аспектов образовательного процесса, включая личностные интересы обучающихся. При этом разработка и реализация проекта должна осуществляться в определённых масштабах, позволяющих реализовать исследовательскую деятельность и использовать знания, полученные обучающимися на других предметах.

Важно подчеркнуть, что именно в технологии реализуются все аспекты фундаментальной для образования категории «знания», а именно:

понятийное знание, которое складывается из набора понятий, характеризующих данную предметную область;

алгоритмическое (технологическое) знание — знание методов, технологий, приводящих к желаемому результату при соблюдении определённых условий;

предметное знание, складывающееся из знания и понимания сути законов и закономерностей, применяемых в той или иной предметной области;

методологическое знание — знание общих закономерностей изучаемых явлений и процессов.

Как и всякий общеобразовательный предмет, «Технология» отражает наиболее значимые аспекты действительности, которые состоят в следующем:

технологизация всех сторон человеческой жизни и деятельности является столь масштабной, что интуитивных представлений о сущности и структуре технологического процесса явно недостаточно для успешной социализации учащихся — необходимо целенаправленное освоение всех этапов технологической цепочки и полного цикла решения поставленной задачи. При этом возможны следующие уровни освоения технологии:

уровень представления;

уровень пользователя;

когнитивно-продуктивный уровень (создание технологий);

практически вся современная профессиональная деятельность, включая ручной труд, осуществляется с применением информационных и цифровых технологий, формирование навыков

использования этих технологий при изготовлении изделий становится важной задачей в курсе технологии;

появление феномена «больших данных» оказывает существенное и далеко не позитивное влияние на процесс познания, что говорит о необходимости освоения принципиально новых технологий — информационно-когнитивных, нацеленных на освоение учащимися знаний, на развитии умения учиться.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной методический принцип современного курса «Технология»: освоение сущности и структуры технологии идёт неразрывно с освоением процесса познания — построения и анализа разнообразных моделей. Только в этом случае можно достичь когнитивно-продуктивного уровня освоения технологий.

Современный курс технологии построен по модульному принципу.

Модульность — ведущий методический принцип построения содержания современных учебных курсов. Она создаёт инструмент реализации в обучении индивидуальных образовательных траекторий, что является основополагающим принципом построения общеобразовательного курса технологии.

Модуль «Производство и технология»

В модуле в явном виде содержится сформулированный выше методический принцип и подходы к его реализации в различных сферах. Освоение содержания данного модуля осуществляется на протяжении всего курса «Технология» с 5 по 9 класс. Содержание модуля построено по «восходящему» принципу: от умений реализации имеющихся технологий к их оценке и совершенствованию, а от них — к знаниям и умениям, позволяющим создавать технологии. Освоение технологического подхода осуществляется в диалектике с творческими методами создания значимых для человека продуктов.

Особенностью современной техносферы является распространение технологического подхода на когнитивную область. Объектом технологий становятся фундаментальные составляющие цифрового социума: данные, информация, знание. Трансформация данных в информацию и информации в знание в условиях появления феномена «больших данных» является одной из значимых и востребованных в профессиональной сфере технологий 4-й промышленной революции.

Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

В данном модуле на конкретных примерах показана реализация общих положений, сформулированных в модуле «Производство и технологии». Освоение технологии ведётся по единой схеме, которая реализуется во всех без исключения модулях. Разумеется, в каждом конкретном случае возможны отклонения от названной схемы. Однако эти отклонения только усиливают общую идею об универсальном характере технологического подхода. Основная цель данного модуля: освоить умения реализации уже имеющихся технологий. Значительное внимание уделяется технологиям создания уникальных изделий народного творчества.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет "Технология" изучается в 5 классе два часа в неделю, общий объем составляет 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Производство и технология»

Раздел. Преобразовательная деятельность человека.

Технологии вокруг нас. Алгоритмы и начала технологии. Возможность формального исполнения алгоритма. Робот как исполнитель алгоритма. Робот как механизм.

Раздел. Простейшие машины и механизмы.

Двигатели машин. Виды двигателей. Передаточные механизмы. Виды и характеристики передаточных механизмов.

Механические передачи. Обратная связь. Механические конструкторы. Робототехнические конструкторы. Простые механические модели. Простые управляемые модели.

Модуль «Технология обработки материалов и пищевых продуктов»

Раздел. Структура технологии: от материала к изделию.

Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта. Проектирование, моделирование, конструирование — основные составляющие технологии. Технологии и алгоритмы.

Раздел. Материалы и их свойства.

Сырьё и материалы как основы производства. Натуральное, искусственное, синтетическое сырьё и материалы. Конструкционные материалы. Физические и технологические свойства конструкционных материалов.

Бумага и её свойства. Различные изделия из бумаги. Потребность человека в бумаге.

Ткань и её свойства. Изделия из ткани. Виды тканей.

Древесина и её свойства. Древесные материалы и их применение. Изделия из древесины. Потребность человечества в древесине. Сохранение лесов.

Металлы и их свойства. Металлические части машин и механизмов. Тонколистовая сталь и проволока.

Пластические массы (пластмассы) и их свойства. Работа с пластмассами.

Наноструктуры и их использование в различных технологиях. Природные и синтетические наноструктуры.

Композиты и нанокompозиты, их применение. Умные материалы и их применение. Аллотропные соединения углерода.

Раздел. Основные ручные инструменты.

Инструменты для работы с бумагой. Инструменты для работы с тканью. Инструменты для работы с древесиной. Инструменты для работы с металлом.

Компьютерные инструменты.

Раздел. Трудовые действия как основные слагаемые технологии.

Измерение и счёт как универсальные трудовые действия. Точность и погрешность измерений.

Действия при работе с бумагой. Действия при работе с тканью. Действия при работе с древесиной.

Действия при работе с тонколистовым металлом. Приготовление пищи.

Общность и различие действий с различными материалами и пищевыми продуктами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

Ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудовое воспитание:

активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;

умение ориентироваться в мире современных профессий.

Экологическое воспитание:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
опытным путём изучать свойства различных материалов;
овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
понимать различие между данными, информацией и знаниями;
владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики; уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Производство и технология»

характеризовать роль техники и технологий для прогрессивного развития общества;
характеризовать роль техники и технологий в цифровом социуме;
выявлять причины и последствия развития техники и технологий;
характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития;
уметь строить учебную и практическую деятельность в соответствии со структурой технологии: этапами, операциями, действиями;
научиться конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности;
организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
соблюдать правила безопасности;
использовать различные материалы (древесина, металлы и сплавы, полимеры, текстиль, сельскохозяйственная продукция);
уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и производственных задач;
получить возможность научиться коллективно решать задачи с использованием облачных сервисов;
оперировать понятием «биотехнология»;
классифицировать методы очистки воды, использовать фильтрацию воды;
оперировать понятиями «биоэнергетика», «биометаногенез».

Модуль «Технология обработки материалов и пищевых продуктов»

характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека;
соблюдать правила безопасности;
организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;
активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов, и сформированные универсальные учебные действия;
использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;
выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;
получить возможность научиться использовать цифровые инструменты при изготовлении предметов из различных материалов;
характеризовать технологические операции ручной обработки конструкционных материалов;
применять ручные технологии обработки конструкционных материалов;
правильно хранить пищевые продукты;
осуществлять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов, сохраняя их пищевую ценность;
выбирать продукты, инструменты и оборудование для приготовления блюда;
осуществлять доступными средствами контроль качества блюда;
проектировать интерьер помещения с использованием программных сервисов;
составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления швейных изделий;

строить чертежи простых швейных изделий;
выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;
выполнять художественное оформление швейных изделий;
выделять свойства наноструктур;
приводить примеры наноструктур, их использования в технологиях;
получить возможность познакомиться с физическими основы нанотехнологий и их использованием для конструирования новых материалов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Производство и технология								
1.1.	Преобразовательная деятельность человека	4	0	0		выделять простейшие элементы различных моделей;	Устный опрос;	
1.2.	Алгоритмы и начала технологии	4	0	0		оценивать результаты исполнения алгоритма (соответствие или несоответствие поставленной задаче);	Устный опрос;	
1.3.	Простейшие механические роботы-исполнители	4	0	0		соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
1.4.	Простейшие машины и механизмы	4	0	0		называть основные виды механических движений;	Письменный контроль;	
1.5.	Механические, электро-технические и робототехнические конструкторы	6	0	0		называть основные детали конструктора и знать их назначение;	Письменный контроль;	
1.6.	Простые механические модели	6	0	0		планировать преобразование видов движения; планировать движение с заданными параметрами;	Письменный контроль; Устный опрос;	
1.7.	Простые модели с элементами управления	4	0	0		осуществление управления собранной моделью, определение системы команд, необходимых для управления;	Устный опрос;	
Итого по модулю		32						
Модуль 2. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов								
2.1.	Структура технологии: от материала к изделию	4	0	0		объяснять назначение технологии;	Устный опрос;	
2.2.	Материалы и изделия. Пищевые продукты	12	0	0		сравнивать свойства бумаги, ткани, дерева, металла; предлагать возможные способы использования древесных отходов;	Письменный контроль;	
2.3.	Современные материалы и их свойства	6	0	0		формулировать основные принципы создания композитных материалов; сравнивать свойства бумаги, ткани, дерева, металла со свойствами доступных учащимся видов пластмасс;	Письменный контроль; Устный опрос;	
2.4.	Основные ручные инструменты	14	0	0		оценивать эффективность использования данного инструмента; выбирать инструменты, необходимые для изготовления данного изделия;	Письменный контроль; Устный опрос;	
Итого по модулю		36						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Познание и преобразование внешнего мира — основные виды человеческой деятельности.	1				
2.	Познание и преобразование внешнего мира — основные виды человеческой деятельности.	1				
3.	Как человек познает и преобразует мир	1				
4.	Как человек познает и преобразует мир	1				
5.	Алгоритмы и первоначальные представления о технологии	1				
6.	Алгоритмы и первоначальные представления о технологии	1				
7.	Свойства алгоритмов, основное свойство алгоритма исполнители алгоритмов (человек, робот)	1				
8.	Свойства алгоритмов, основное свойство алгоритма исполнители алгоритмов (человек, робот)	1				
9.	Механический робот как исполнитель алгоритма	1				
10.	Механический робот как исполнитель алгоритма	1				
11.	Механический робот как исполнитель алгоритма	1				
12.	Механический робот как исполнитель алгоритма	1				
13.	Знакомство с механическими, электротехническими и робототехническим конструкторами	1				

14.	Знакомство с механическими, электротехническими и робототехническим конструкторами	1				
15.	Понятие обратной связи, её механическая реализация	1				
16.	Понятие обратной связи, её механическая реализация	1				
17.	Знакомство с механическими передачами.	1				
18.	Знакомство с механическими передачами.	1				
19.	Сборка простых механических конструкций по готовой схеме и их модификация	1				
20.	Сборка простых механических конструкций по готовой схеме и их модификация	1				
21.	Сборка простых механических конструкций по готовой схеме и их модификация	1				
22.	Сборка простых механических конструкций по готовой схеме и их модификация	1				
23.	Знакомство с простейшими машинами и механизмами	1				
24.	Знакомство с простейшими машинами и механизмами	1				
25.	Управление простейших машин и механизмов	1				
26.	Управление простейших машин и механизмов	1				
27.	Понятие обратной связи, её механическая реализация	1				
28.	Понятие обратной связи, её механическая реализация	1				

29.	Знакомство с простейшими машинами и механизмами и управление машинами и механизмами	1				
30.	Знакомство с простейшими машинами и механизмами и управление машинами и механизмами	1				
31.	Понятие обратной связи, её механическая реализация	1				
32.	Понятие обратной связи, её механическая реализация	1				
33.	Составляющие технологии: этапы, операции действия. Понятие о технологической документации.	1				
34.	Составляющие технологии: этапы, операции действия. Понятие о технологической документации.	1				
35.	Основные виды деятельности по созданию технологии: проектирование, моделирование, конструирования.	1				
36.	Основные виды деятельности по созданию технологии: проектирование, моделирование, конструирования.	1				
37.	Сырьё и материалы как основы производства. Натуральное, искусственное, синтетическое сырьё и материалы.	1				
38.	Сырьё и материалы как основы производства. Натуральное, искусственное, синтетическое сырьё и материалы.	1				
39.	Конструкционные материалы. Физические и технологические свойства конструкционных материалов. Бумага и её свойства. Ткань и её свойства	1				

40.	Конструкционные материалы. Физические и технологические свойства конструкционных материалов. Бумага и её свойства. Ткань и её свойства	1				
41.	Древесина и её свойства. Лиственные и хвойные породы древесины. Основные свойства древесины	1				
42.	Древесина и её свойства. Лиственные и хвойные породы древесины. Основные свойства древесины	1				
43.	Виды древесных материалов. Области применения древесных материалов. Отходы древесины и их рациональное использование.	1				
44.	Виды древесных материалов. Области применения древесных материалов. Отходы древесины и их рациональное использование.	1				
45.	Металлы и их свойства. Черные и цветные металлы. Свойства металлов	1				
46.	Металлы и их свойства. Черные и цветные металлы. Свойства металлов	1				
47.	Сырьё и материалы как основы производства. Натуральное, искусственное, синтетическое сырьё и материалы	1				
48.	Сырьё и материалы как основы производства. Натуральное, искусственное, синтетическое сырьё и материалы	1				
49.	Пластмассы и их свойства. Различные виды пластмасс. Использование пластмасс в промышленности и быту	1				

50.	Пластмассы и их свойства. Различные виды пластмасс. Использование пластмасс в промышленности и быту	1				
51.	Наноструктуры и их использование в различных технологиях. Природные и синтетические наноструктуры	1				
52.	Наноструктуры и их использование в различных технологиях. Природные и синтетические наноструктуры	1				
53.	Композиты и нанокompозиты, их применение. Умные материалы и их применения. Аллотропные соединения углерода	1				
54.	Композиты и нанокompозиты, их применение. Умные материалы и их применения. Аллотропные соединения углерода	1				
55.	Инструменты работы с бумагой: ножницы, нож, клей. Инструменты работы с тканью: ножницы, иглы, клей	1				
56.	Инструменты работы с бумагой: ножницы, нож, клей. Инструменты работы с тканью: ножницы, иглы, клей	1				
57.	Инструменты работы с бумагой: ножницы, нож, клей. Инструменты работы с тканью: ножницы, иглы, клей	1				
58.	Инструменты работы с бумагой: ножницы, нож, клей. Инструменты работы с тканью: ножницы, иглы, клей	1				
59.	Столярный верстак. Слесарный верстак	1				
60.	Столярный верстак. Слесарный верстак	1				

61.	Инструменты работы с деревом:— молоток, отвёртка, пила; —рубанок, шерхебель, рашпиль, шлифовальная шкурка.	1				
62.	Инструменты работы с деревом:— молоток, отвёртка, пила; —рубанок, шерхебель, рашпиль, шлифовальная шкурка.	1				
63.	Инструменты работы с деревом:— молоток, отвёртка, пила; —рубанок, шерхебель, рашпиль, шлифовальная шкурка.	1				
64.	Инструменты работы с деревом:— молоток, отвёртка, пила; —рубанок, шерхебель, рашпиль, шлифовальная шкурка.	1				
65.	Инструменты работы с металлами: — ножницы, бородок, сверла, молоток, киянка; — кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, зубило, напильник.	1				
66.	Инструменты работы с металлами: — ножницы, бородок, сверла, молоток, киянка; — кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, зубило, напильник.	1				
67.	Инструменты работы с металлами: — ножницы, бородок, сверла, молоток, киянка; — кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, зубило, напильник.	1				
68.	Инструменты работы с металлами: — ножницы, бородок, сверла, молоток, киянка; — кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, зубило, напильник.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология. 5 класс/Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

При создании рабочей программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для самоопределения, саморазвития и самоактуализации. В рабочей программе нашли свои отражения объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития российского общества, условия деятельности образовательных организаций, возросшие требования родителей, учителей и методистов к совершенствованию содержания школьного образования, внедрению новых методик и технологий в учебно-воспитательный процесс.

В своей социально-ценностной ориентации рабочая программа сохраняет исторически сложившееся предназначение дисциплины «Физическая культура» в качестве средства подготовки учащихся к предстоящей жизнедеятельности, укрепления их здоровья, повышения функциональных и адаптивных возможностей систем организма, развития жизненно важных физических качеств. Программа обеспечивает преемственность с Примерной рабочей программой начального среднего общего образования, предусматривает возможность активной подготовки учащихся к выполнению нормативов «Президентских состязаний» и «Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Общей целью школьного образования по физической культуре является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В рабочей программе для 5 класса данная цель конкретизируется и связывается с формированием устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических, психических и нравственных качеств, творческом использовании ценностей физической культуры в организации здорового образа жизни, регулярных занятиях двигательной деятельностью и спортом.

Развивающая направленность рабочей программы определяется вектором развития физических качеств и функциональных возможностей организма занимающихся, являющихся основой укрепления их здоровья, повышения надёжности и активности адаптивных процессов. Существенным достижением данной ориентации является приобретение школьниками знаний и умений в организации самостоятельных форм занятий оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной физической культурой, возможностью познания своих физических способностей и их целенаправленного развития.

Воспитывающее значение рабочей программы заключается в содействии активной социализации школьников на основе осмысления и понимания роли и значения мирового и российского олимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию. В число практических результатов данного направления входит формирование положительных навыков и умений в общении и взаимодействии со сверстниками и учителями физической культуры, организации совместной учебной и консультативной деятельности.

Центральной идеей конструирования учебного содержания и планируемых результатов образования в основной школе является воспитание целостной личности учащихся, обеспечение единства в развитии их физической, психической и социальной природы. Реализация этой идеи становится возможной на основе содержания учебной дисциплины «Физическая культура», которое представляется двигательной деятельностью с её

базовыми компонентами: информационным (знания о физической культуре), операциональным (способы самостоятельной деятельности) и мотивационно-процессуальным (физическое совершенствование).

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета, придания ей лично значимого смысла, содержание рабочей программы представляется системой модулей, которые входят структурными компонентами в раздел «Физическое совершенствование».

Инвариантные модули включают в себя содержание базовых видов спорта: гимнастика, лёгкая атлетика, зимние виды спорта (на примере лыжной подготовки), спортивные игры, плавание. Данные модули в своём предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность учащихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта.

Вариативные модули объединены в рабочей программе модулем «Спорт», содержание которого разрабатывается образовательной организацией на основе Примерных модульных программ по физической культуре для общеобразовательных организаций, рекомендуемых Министерством просвещения Российской Федерации. Основной содержательной направленностью вариативных модулей является подготовка учащихся к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, активное вовлечение их в соревновательную деятельность.

Исходя из интересов учащихся, традиций конкретного региона или образовательной организации, модуль «Спорт» может разрабатываться учителями физической культуры на основе содержания базовой физической подготовки, национальных видов спорта, современных оздоровительных систем. В настоящей рабочей программе в помощь учителям физической культуры в рамках данного модуля, представлено примерное содержание «Базовой физической подготовки».

В программе предусмотрен раздел «Универсальные учебные действия», в котором раскрывается вклад предмета в формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий, соответствующих возможностям и особенностям школьников данного возраста. Личностные достижения непосредственно связаны с конкретным содержанием учебного предмета и представлены по мере его раскрытия.

Содержание рабочей программы, раскрытие личностных и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают её значение для формирования готовности учащихся к дальнейшему образованию в системе среднего полного или среднего профессионального образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно 102 часа.

Вариативные модули (не менее 1 часа в неделю) могут быть реализованы во внеурочной деятельности, в том числе в форме сетевого взаимодействия с организациями системы дополнительного образования детей.

При подготовке рабочей программы учитывались личностные и метапредметные результаты, зафиксированные в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования и в «Универсальном кодификаторе элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания о физической культуре. Физическая культура в основной школе: задачи, содержание и формы организации занятий. Система дополнительного обучения физической культуре; организация спортивной работы в общеобразовательной школе.

Физическая культура и здоровый образ жизни: характеристика основных форм занятий физической культурой, их связь с укреплением здоровья, организацией отдыха и досуга.

Исторические сведения об Олимпийских играх Древней Греции, характеристика их содержания и правил спортивной борьбы. Расцвет и завершение истории Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и его значение для учащихся школы, связь с умственной работоспособностью. Составление индивидуального режима дня; определение основных индивидуальных видов деятельности, их временных диапазонов и последовательности в выполнении

Физическое развитие человека, его показатели и способы измерения. Осанка как показатель физического развития, правила предупреждения её нарушений в условиях учебной и бытовой деятельности. Способы измерения и оценивания осанки. Составление комплексов физических упражнений с коррекционной направленностью и правил их самостоятельного проведения.

Проведение самостоятельных занятий физическими упражнениями на открытых площадках и в домашних условиях; подготовка мест занятий, выбор одежды и обуви; предупреждение травматизма.

Оценивание состояния организма в покое и после физической нагрузки в процессе самостоятельных занятий физической культуры и спортом.

Составление дневника физической культуры.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Роль и значение физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека. Упражнения утренней зарядки и физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики в процессе учебных занятий; закаливающие процедуры после занятий утренней зарядкой. Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов; развитие координации; формирование телосложения с использованием внешних отягощений.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Роль и значение спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.

Модуль «Гимнастика». Кувырки вперёд и назад в группировке; кувырки вперёд ноги «скрестно»; кувырки назад из стойки на лопатках (мальчики). Опорные прыжки через гимнастического козла ноги врозь (мальчики); опорные прыжки на гимнастического козла с последующим спрыгиванием (девочки).

Упражнения на низком гимнастическом бревне: передвижение ходьбой с поворотами кругом и на 90°, лёгкие подпрыгивания; подпрыгивания толчком двумя ногами; передвижение приставным шагом (девочки). Упражнения на гимнастической лестнице: перелезание приставным шагом правым и левым боком; лазанье разноимённым способом по диагонали и одноимённым способом вверх. Расхождение на гимнастической скамейке правым и левым боком способом «удерживая за плечи».

Модуль «Лёгкая атлетика». Бег на длинные дистанции с равномерной скоростью передвижения с высокого старта; бег на короткие дистанции с максимальной скоростью передвижения. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту с прямого разбега.

Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега.

Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом; повороты на лыжах переступанием на месте и в движении по учебной дистанции; подъём по пологому склону способом «лесенка» и спуск в основной стойке; преодоление небольших бугров и впадин при спуске с пологого склона.

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол. Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места; ранее разученные технические действия с мячом.

Волейбол. Прямая нижняя подача мяча; приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху на месте и в движении; ранее разученные технические действия с мячом.

Футбол. Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега; остановка катящегося мяча способом «наступания»; ведение мяча «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; обводка мячом ориентиров (конусов).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт». Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, гордиться победами выдающихся отечественных спортсменов-олимпийцев;

готовность отстаивать символы Российской Федерации во время спортивных соревнований, уважать традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпийского движения;

готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга;

готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий физической культурой, участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях;

готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий физической культурой и спортом;

стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в избранном виде спорта;

готовность организовывать и проводить занятия физической культурой и спортом на основе научных представлений о закономерностях физического развития и физической подготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменением их показателей;

осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительном сохранении посредством занятий физической культурой и спортом;

осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок;

готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

готовность соблюдать правила и требования к организации бивуака во время туристских походов, противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде;

освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной деятельности;

повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей;

формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные действия:

проводить сравнение соревновательных упражнений Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, выявлять их общность и различия;

осмысливать Олимпийскую хартию как основополагающий документ современного олимпийского движения, приводить примеры её гуманистической направленности;

анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек;

характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их целевое предназначение в сохранении и укреплении здоровья; руководствоваться требованиями техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака;

устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями показателей работоспособности;

устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;

устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;

устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;

устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

Универсальные коммуникативные действия:

выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах техники выполнения разучиваемых упражнений, правилах планирования самостоятельных занятий физической и технической подготовкой;

вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления;

описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и элементы движений, подбирать подготовительные упражнения и планировать последовательность решения задач обучения; оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом;

наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими учащимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения;

изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

Универсальные учебные регулятивные действия:

составлять и выполнять индивидуальные комплексы физических упражнений с разной функциональной направленностью, выявлять особенности их воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью процедур контроля и функциональных проб;

составлять и выполнять акробатические и гимнастические комплексы упражнений, самостоятельно разучивать сложно-координированные упражнения на спортивных снарядах;

активно взаимодействовать в условиях учебной и игровой деятельности, ориентироваться на указания учителя и правила игры при возникновении конфликтных и нестандартных ситуаций, признавать своё право и право других на ошибку, право на её совместное исправление;

разучивать и выполнять технические действия в игровых видах спорта, активно взаимодействуют при совместных тактических действиях в защите и нападении, терпимо относятся к ошибкам игроков своей команды и команды соперников;

организовывать оказание первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, применять способы и приёмы помощи в зависимости от характера и признаков полученной травмы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;

проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня;

составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий;

осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики;

выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения;

выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом «напрыгивания с последующим спрыгиванием» (девочки);

выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики); в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки);

передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали;

выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции;

демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»;

передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для бесснежных районов — имитация передвижения);

демонстрировать технические действия в спортивных играх:

баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях; приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении);

волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача);

футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега);

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образов
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ								
1.1.	Знакомство с программным материалом и требованиями к его освоению	0.5		0.5		обсуждают задачи и содержание занятий физической культурой на предстоящий учебный год;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/9/5/
1.2.	Знакомство с системой дополнительного обучения физической культуре и организацией спортивной работы в школе	0.5		0.5		высказывают свои пожелания и предложения, конкретизируют требования по отдельным разделам и темам;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7444
1.3.	Знакомство с понятием «здоровый образ жизни» и значением здорового образа жизни в жизнедеятельности современного человека	1		1		описывают основные формы оздоровительных занятий, конкретизируют их значение для здоровья человека: утренняя зарядка; физкультминутки и физкультпаузы, прогулки и занятия на открытом воздухе, занятия физической культурой, тренировочные занятия по видам спорта;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7130

1.4.	Знакомство с историей древних Олимпийских игр	1		1		характеризуют Олимпийские игры как яркое культурное событие Древнего мира; излагают версию их появления и причины завершения;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7434	
Итого по разделу		3							
Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ									
2.1.	Режим дня и его значение для современного школьника	0.5		0.5		знакомятся с понятием «работоспособность» и изменениями показателей работоспособности в течение дня;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7440	
2.2.	Самостоятельное составление индивидуального режима дня	0.25		0.25		составляют индивидуальный режим дня и оформляют его в виде таблицы.;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7132	
2.3.	Физическое развитие человека и факторы, влияющие на его показатели	0.5		0.5		приводят примеры влияния занятий физическими упражнениями на показатели физического развития.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7130	

2.4.	Осанка как показатель физического развития и здоровья школьника	0.5		0.5		знакомятся с понятиями «правильная осанка» и «неправильная осанка», видами осанки и возможными причинами нарушения;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7438
2.5.	Измерение индивидуальных показателей физического развития	0.5		0.5		измеряют показатели индивидуального физического развития (длины и массы тела, окружности грудной клетки, осанки);;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3426
2.6.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1		1		составляют комплексы упражнений с предметами и без предметов на голове; самостоятельно разучивают технику их выполнения;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7140
2.7.	Организация и проведение самостоятельных занятий	0.25		0.25		рассматривают возможные виды самостоятельных занятий на открытых площадках и в домашних условиях, приводят примеры их целевого предназначения (оздоровительные мероприятия в режиме дня, спортивные игры и развлечения с	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3223

						использованием физических упражнений и др.);;			
2.8.	Процедура определения состояния организма с помощью одномоментной функциональной пробы	0.5		0.5		разучивают способ проведения одномоментной пробы в состоянии относительного покоя, определяют состояние организма по определённой формуле;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3426	
2.9.	Исследование влияния оздоровительных форм занятий физической культурой на работу сердца	0.5		0.5		проводят анализ нагрузок самостоятельных занятий и делают вывод о различии их воздействий на организм.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3426	
2.10	Ведение дневника физической культуры	0.5	0.25	0.25		составляют дневник физической культуры;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7136	
Итого по разделу		5							
Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ									
3.1.	Знакомство с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность»					знакомятся с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность», ролью и	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7130	

						значением физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.;		
3.2.	Упражнения утренней зарядки					отбирают и составляют комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток для занятий в домашних условиях без предметов, с гимнастической палкой и гантелями, с использованием стула.;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7441
3.3.	Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики					разучивают упражнения дыхательной и зрительной гимнастики для профилактики утомления во время учебных занятий.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7139
3.4.	Водные процедуры после утренней зарядки					закрепляют и совершенствуют навыки проведения закаливающей процедуры способом обливания.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7133
3.5.	Упражнения на развитие гибкости					разучивают упражнения на подвижность суставов,	Самооценка с	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7450

						выполняют их из разных исходных положений, с одноимёнными и разноимёнными движениями рук и ног, вращением туловища с большой амплитудой.;	использованием «Оценочного листа»;	
3.6.	Упражнения на развитие координации					записывают в дневник физической культуры комплекс упражнений для занятий на развитие координации и разучивают его;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7451
3.7.	Упражнения на формирование телосложения					разучивают упражнения с гантелями на развитие отдельных мышечных групп;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7453
3.8.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> Знакомство с понятием «спортивно-оздоровительная деятельность»	0.25		0.25		знакомятся с понятием «спортивно-оздоровительная деятельность», ролью и значением спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1517

3.9.	Модуль «Гимнастика». Кувырок вперёд в группировке	2	1	1		совершенствуют технику кувырка вперёд за счёт повторения техники подводящих упражнений (перекаты и прыжки на месте, толчком двумя ногами в группировке);;	Зачет;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141
3.10	Модуль «Гимнастика». Кувырок назад в группировке	2	1	1		определяют задачи закрепления и совершенствования техники кувырка назад в группировке для самостоятельных занятий;;	Зачет;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141
3.11	Модуль «Гимнастика». Кувырок вперёд ноги «скрёстно»					выполняют кувырок вперёд ноги «скрёстно» по фазам и в полной координации;;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141
3.12	Модуль «Гимнастика». Кувырок назад из стойки на лопатках					рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения кувырка назад из стойки на лопатках;;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141
3.13	Модуль «Гимнастика». Опорный прыжок на гимнастического козла	3.5	1	2.5		разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации;;	Зачет;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7137

3.14	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на низком гимнастическом бревне					знакомятся с комбинацией, анализируют трудность выполнения её упражнений;;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7142
3.15	Модуль «Гимнастика». Лазанье и перелезание на гимнастической стенке					закрепляют и совершенствуют технику лазанья по гимнастической стенке разнообразным способом, передвижение приставным шагом;;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7142
3.16	Модуль «Гимнастика». Расхождение на гимнастической скамейке в парах					разучивают технику расхождения правым и левым боком при передвижении на полу и на гимнастической скамейке (обучение в парах);;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7142
3.17	Модуль «Лёгкая атлетика». Бег с равномерной скоростью на длинные дистанции	15	1.25	13.75		разучивают бег с равномерной скоростью по дистанции в 1 км.;	Зачет;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7459
3.18	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями по технике безопасности во время выполнения беговых упражнений на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой	0.25		0.25		знакомятся с образцом учителя, анализируют и уточняют детали и элементы техники;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5650

3.19	Модуль «Лёгкая атлетика». Бег с максимальной скоростью на короткие дистанции	2	1.5	0.5		закрепляют и совершенствуют технику бега на короткие дистанции с высокого старта;;	Зачет;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7459
3.20	Модуль «Лёгкая атлетика». Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»	4	1.5	2.5		закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»;;	Зачет;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7148
3.21	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их использования для развития скоростно-силовых способностей					знакомятся с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их использования для развития скоростно-силовых способностей;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5650
3.22	Модуль «Лёгкая атлетика». Метание малого мяча в неподвижную мишень					определяют задачи для самостоятельного обучения и закрепления техники метания малого мяча в неподвижную мишень;;	Зачет; нет;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7149
3.23	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями по технике безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча и со способами их использования для развития					Укажите вид деятельности	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7149

	точности движения							
3.24	Модуль «Лёгкая атлетика». Метание малого мяча на дальность	4	0.5	3.5		разучивают технику метания малого мяча на дальность с трёх шагов разбега, с помощью подводящих и имитационных упражнений;;	Зачет;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7149
3.25	Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом	12	0.5	11.5		рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом, выделяют основные фазы движения, определяют возможные ошибки в технике передвижения;;	Зачет;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169
3.26	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях лыжной подготовкой; способами использования упражнений в передвижении на лыжах для развития выносливости	0.5		0.5		знакомятся с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях лыжной подготовкой; способами использования упражнений в передвижении на лыжах для развития выносливости».;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3101
3.27	Модуль «Зимние виды спорта». Повороты на лыжах	3		3		закрепляют и совершенствуют технику	Практическая	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7153

	способом переступания					поворота на лыжах способом переступания на месте и при передвижении по учебной дистанции;;	работа;	
3.28	Модуль «Зимние виды спорта». Подъём в горку на лыжах способом «лесенка»	2	0.5	1.5		разучивают технику подъёма на лыжах способом «лесенка» на небольшую горку;;	Зачет;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6221
3.29	Модуль «Зимние виды спорта». Спуск на лыжах с пологого склона	4	0.5	3.5		закрепляют и совершенствуют технику спуска на лыжах с пологого склона в основной стойке;;	Зачет;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6222
3.30	Модуль «Зимние виды спорта». Преодоление небольших препятствий при спуске с пологого склона					рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя в преодолении бугров и впадин при спуске с пологого склона в низкой стойке;;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6222
3.31	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Передача баскетбольного мяча двумя руками от груди	4		4		закрепляют и совершенствуют технику передачи мяча двумя руками от груди на месте (обучение в парах);;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7155
3.32	Модуль «Спортивные игры.	0.25		0.25		знакомятся с	Устный	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4967

.	Баскетбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол					рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол;	опрос;	
3.33	<i>Модуль «Спортивные игры. Баскетбол».</i> Ведение баскетбольного мяча	3.25		3.25		закрепляют и совершенствуют технику ведения мяча на месте и в движении «по прямой»;;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4967
3.34	<i>Модуль «Спортивные игры. Баскетбол».</i> Бросок баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места	2	0.5	1.5		рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места, выделяют фазы движения и технические особенности их выполнения;;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3854
3.35	<i>Модуль «Спортивные игры. Волейбол».</i> Прямая нижняя подача мяча в волейболе					нет;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3779
3.36	<i>Модуль «Спортивные игры. Волейбол».</i> Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для					нет;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4963

	освоения технических действий игры волейбол							
3.37	<i>Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу</i>					нет;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4962
3.38	<i>Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Приём и передача волейбольного мяча двумя руками сверху</i>					нет;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4962
3.39	<i>Модуль «Спортивные игры. Футбол». Удар по неподвижному мячу</i>					игра;	самосовершенствование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3755
3.40	<i>Модуль «Спортивные игры. Футбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол</i>					игра;	самоанализ;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3890
3.41	<i>Модуль «Спортивные игры. Футбол». Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы</i>					работа в парах; игра;	самосовершенствование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6108
3.42	<i>Модуль «Спортивные игры. Футбол». Ведение футбольного мяча</i>					эстафеты;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4975
3.43	<i>Модуль «Спортивные игры. Футбол». Обводка мячом</i>					эстафеты;	совершенствование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4973

	ориентиров								
Итого по разделу		64							
Раздел 4. СПОРТ									
4.1.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	30		30		осваивают содержания Примерных модульных программ по физической культуре или рабочей программы базовой физической подготовки;;	Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7439/s	
Итого по разделу		30							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	92					