

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 37»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Н.Н.Потанцева

29 августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_ А.А.Жидова

Приказ № 421-о

от 30 августа 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Музыка»**

для обучающихся 8 классов

Рассмотрено и одобрено на  
заседании МО учителей  
прикладных дисциплин

протокол № 1 от 28 августа 2024 г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_/Е.А.Евсеева

## Планируемые результаты освоения учебного предмета Музыка в 8 классе

### Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"><li>- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</li><li>- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</li><li>- выражать эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр.</li><li>- осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации.</li><li>- проявлять интерес к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя как субъектов музыкально-творческой деятельности.</li><li>- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;</li><li>- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- высказывать личностно - оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современности;</li><li>- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования (пение, пластическое интонирование, импровизация, игра на инструментах);</li><li>- решать творческие задачи, участвовать в исследовательских проектах, художественных событиях школы;</li></ul>

Современный национальный воспитательный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя школа №37»: развитие личности,

создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания:**

усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя школа №37» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

В соответствии с ФГОС, в реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности реализуется программа воспитания МБОУ «Средняя школа №37» по основным направлениям воспитания:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей,

приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданское воспитание</b>
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.
<b>Патриотическое воспитание</b>
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
<p>Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).</p> <p>Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.</p> <p>Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.</p> <p>Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.</p> <p>Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.</p>
<b>Эстетическое воспитание</b>
<p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.</p> <p>Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.</p>
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).</p> <p>Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p>

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

### **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

### **Экологическое воспитание**

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные:

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться
<p>наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства и оценивать их</p> <p>выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино и др.); раскрывать образный строй художественных произведений;</p> <p>находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;</p> <p>передавать свои впечатления в устной и письменной форме;</p> <p>развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр., посещение концертов, театров и др.;</li></ul> <p>-</p> <p>Кроме того, учащиеся получают представление</p> <p>о крупнейших музыкальных центрах мирового значения</p> <p>(театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих</p> <p>событиях</p> <p>музыкальной/художественной жизни в</p> <p>отечественной и зарубежной культуре</p>	<p>освоенные способы деятельности, применимые</p> <p>при решении</p> <p>проблем реальных жизненных ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства; работа с разными источниками информации;</li></ul> <p>;</p> <p>стремление</p> <p>к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение участвовать в музыкально-эстетической жизни класса, школы, города и продуктивно</li></ul> <p>сотрудничать со сверстниками при решении и различных задач.</p>

## **Коммуникативные:**

<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</li> <li>- Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками. Инсценировать песни и фрагменты опер.</li> <li>- Отражать в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов.</li> <li>- Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.</li> <li>- Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности в процессе коллективного музицирования.</li> <li>- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.</li> <li>- Создавать на основе полученных знаний музыкальные композиции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового и индивидуального музицирования;</li> <li>- Развитие способности к продуктивному сотрудничеству (обобщение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;</li> <li>- Формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.</li> </ul>
--	---

**Познавательные:**

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться
<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков.</p> <p>Импровизировать под музыку в пении, игре на музыкальных инструментах, пластических движениях.</p> <p>Сравнивать различные музыкальные произведения.</p> <p>Выявлять выразительные возможности музыки.</p> <p>Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p>Рассуждать о роли музыки в жизни человека</p> <p>Сравнивать специфические особенности музыкального языка в произведениях разных жанров.</p> <p>Сравнивать музыкальные характеристики разных героев.</p> <p>Осознавать преобразующие функции музыки.</p>	<p>Осознавать роль музыки в жизни человека, формирование общего представления о музыкальной картине мира;</p> <p>Освоению знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства;</p> <p>Приобретению элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности.</p>

**Планируемые предметные результаты освоения курса:**

<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность получить</b>
<p>понимать роль музыки в жизни человека; образное содержание музыкальных произведений, особенности претворения вечных тем искусства и жизни, в произведениях разных жанров и стилей; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; определять по характерным признакам принадлежность произведений к соответствующему жанру и стилю - музыка классическая, народная, религиозной традиции, современная;</p> <p>Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; размышлять о знакомом музыкальном произведении; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;</p> <p>понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства; получать представление о средствах музыкальной выразительности, музыкальной драматургии, приемах взаимодействия и развития музыкальных образов; анализировать различные трактовки одного итого же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</p> <p>исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических</p>	<p>устойчивый интерес к музыке, к художественным традициям своего народа к различным видам музыкально-творческой деятельности;</p> <p>понимание значения музыки в жизни человека, представление о музыкальной картине мира;</p> <p>освоение/присвоение музыкальных произведений как духовного опыта поколений;</p> <p>знание основных закономерностей музыкального искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.</p>

произведений; участвовать в концертном исполнении песенного репертуара класса;

различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;  
находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;  
творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации; приводить примеры их произведений;

ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи.

## **Содержание учебного предмета «Музыка» 8 класс.**

### **Тема I полугодия: “ Жанровое многообразие музыки ” (16 часов)**

Жанр как определенный тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости как основ воплощения разного эмоционально – образного содержания в классической и популярной музыке.

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека. Кристаллизация интонаций песни как связующего звена между музыкой « простой» и « сложной», народной и профессиональной. Многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определенной эпохи. Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Танец, его значение в жизни человека. Разнообразие танцев разных времен и народов. Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.

Интонации и ритмы марша, поступи, движения как символы определенных жизненных ситуаций. Жанры маршевой музыки. Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров (опера, балет, соната, сюита и др.).

### **тема II полугодия: «Музыкальный стиль – камертон эпохи 18 ч.**

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определенного исторического периода, национальной школы, творчеству отдельных композиторов.

Исполнительский стиль. Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания (Д. Лихачев). Характерные признаки отечественных и зарубежных стилей ХУП1 — XXI вв.

Понятие музыкальный стиль. «Стиль – это человек». Стиль как выражение отношения композиторов, исполнителей к жизни в целом, к окружающему миру. Стиль как своеобразие, присущее музыке определённого исторического

периода, национальной школе, творчеству отдельных композиторов и исполнителей.

Обобщение взаимосвязей музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино).

Музыкальные образы духовной музыки.

Характерные признаки *музыкального барокко* (конец XVI – XVIII в.), его связь с архитектурой.

«Венская классическая школа».

Эпоха *Романтизма* в музыке.

Реализм в музыке.

Импрессионизм в музыке.

Неоклассицизм и классический авангард.

Джаз – музыка 20 века. Корни, истоки. Симфоджаз

Рок-музыка – истоки, направления.

## **Тематическое планирование. Музыка 8 класс**

Тематическое планирование рабочей программы осуществлялось, в том числе, с учетом «Рабочей программы воспитания МБОУ г. Ульяновска «Средняя школа №37» на 2021-2026 гг., утвержденной приказом №355-о от 28.05.2021 года.

1.	Жанровое многообразие музыки	16 ч.
2.	Музыкальный стиль – камертон эпохи	18 ч.