

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 37»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Т.С.Швырина

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ А.А.Жидова

Протокол №1

28 августа 2024 года

Приказ № 421-о

от 30 августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

для обучающихся 4 классов

Рассмотрено и одобрено на

заседании МО учителей

начальных классов

протокол № 6 от 28 августа 2024 г.

Руководитель ШМО _____/Л.Г.Аргасцева

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, с изменениями и дополнениями, от 3 июля 2016 года N 306-ФЗ;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 26 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357, от 18 декабря 2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, от 18 мая 2015 №507, от 31.12.2015 №1576;
- ✓ СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях”, Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (с изменениями от 29.06.2011 N 85, 25.12.2013 N 72, 24.11.2015 N 81);
- ✓ Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями от 8 июня 2015 №576, от 28 декабря 2015 №1529, от 26 января 2016 №38;
- ✓ Авторская программа Б.М. Неменского, Л.А.Неменской. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
- ✓ ООП НОО МБОУ СШ № 37.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные

Учащиеся научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графика и др.);

- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint);
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещениях декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

Современный национальный воспитательный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) в МБОУ «Средняя школа №37» реализуется общая цель воспитания – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- ✓ *в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);*
- ✓ *в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);*
- ✓ *в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).*

Целевым приоритетом в воспитании является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- ✓ быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- ✓ быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- ✓ знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- ✓ беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- ✓ проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- ✓ стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- ✓ быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- ✓ соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- ✓ уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;

- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс (35 ч)

«Мир изобразительного искусства» (15 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (15 ч). Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» (4 ч+1 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	«Истоки родного искусства»	8	8
2	«Древние города нашей земли»	7	7
3	«Каждый народ - художник»	11	11
4	«Искусство объединяет народы»	8	8
	ИТОГО	34	34

Приложение 1 Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт 4В	Тема	Кол- во часо в	Электронн ые ресурсы
«Истоки родного искусства» 8 часов					
I триместр – 11 часов					
1	01.09		Пейзаж родной земли Характерные черты и красота разных времен года	1	konspekt_izo.docx
2	08.09		Деревня – деревянный мир. Создание образа русской избы	1	garmoniya_s_prirodoy_derevyanny_mir_4_kl.pptx
3	15.09		Украшение деревянных построек и их значение.	1	
4	22.09		Коллективное панно «Деревня»	1	
5	29.09		Образ красоты человека. Женский портрет.	1	
6	06.10		Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	urok_4_klass_obraz_cheloveka_zhenskiy_obraz.docx
7	20.10		Народные праздники. Коллективное панно «Осенняя ярмарка»	1	prezentatsiya1.pptx
8	27.10		Обобщение темы «Истоки родного искусства»	1	
«Древние города нашей земли» 7 часов					
9	03.11		Родной угол. Изображение башен с	1	drevnie_sobor

			разными пропорциями.		y.pptx
10	10.11		Древние соборы. Изображение храма.	1	
11	17.11		Города Русской земли. Изображение древнего города.	1	zolotoe_kolco_rossii.ppt
II триместр – 11 часов					
12	01.12		Древнерусские воины-защитники.	1	
13	08.12		Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1	
14	15.12		Узорочье теремов.	1	
15	22.12		Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/04/24/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-v-4-klasse-po-teme
«Каждый народ - художник» 11 часов					
16	29.12		Страна восходящего солнца. Изображение японского сада.	1	fokina I. p. o braz yaponskih postroek.zip
17	12.01		Образ художественной культуры Японии. Создание образа японки.	1	
18	19.01		Народы гор и степей. Изображение степного пейзажа.	1	razrabotka_uroka_izo_4_klass_24.01.2017.docx
19	26.01		Народы гор и степей. Изображение степного пейзажа.2	1	prezentatsiya_microsoft_office_powerpoint.pptx
20	02.02		Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1	
21	09.02		Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.2	1	urok_izo_4_klass_olimpiyskiye_igry_v_drevney_grecii.doc
22	16.02		Древняя Эллада. Пейзаж Эллады.	1	
III триместр – 12 часов					
23	02.03		Древняя Эллада. Создание панно «Олимпийские игры в Древней Греции».	1	gotika.ppt
24	09.03		Европейские города Средневековья. Панно «Площадь средневекового города». 1	1	prilozhenie_3.ppsx_ostrova_etogo_gosudarstva_nahodyatsya_v_tihom_okeane.pdf
25	16.03		Европейские города Средневековья. Панно «Площадь средневекового города». 2	1	
26	23.03		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ -художник».	1	
«Искусство объединяет народы» - 8 часов					
27	30.03		Материнство. Изображение лица мамы..	1	tehnologicheskaya_karta_ur

28	06.04		Материнство. Изображение матери с ребенком.	1	oka_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_dlya_4.docx
29	20.04		Мудрость старости. Создание портрета пожилого человека. Промежуточная аттестация. Тест.	1	4_klass_yunost_i_nadezhdy.ppt
30	27.05		Сопереживание. Изображение героя, вызывающего сочувствие.	2	
31	04.05		Герои –защитники. Создание эскиза памятника герою. Зачёт.		
32	11.05		Юность и надежды. Создание образа радости детства и светлой юности.	1	gkarta_uroka_geroi.odt
33	18.05		Искусство народов мира.	2	
34	25.05		Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». (Искусствоведческая викторина)		

Тематическое планирование рабочей программы осуществлялось, в том числе, с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «Средняя школа №37» на 2021-2026 гг.

Приложение 2

Учебно-методический комплект.

Для реализации программного содержания используется УМК:

1. Учебник: Изобразительное искусство: каждый народ - художник: 4 класс / Неменская Л.А. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2014г
2. Неменская, Петров, Неменский. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 4 класс.
Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. Под редакцией Б.М. Неменского. Москва "Просвещение" 2020

Перечень интернет – ресурсов

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
2. Корпорация «Российский учебник» <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>
3. Я иду на урок начальной школы <https://nsc.1sept.ru/urok/>
4. Библиотека видеоуроков <https://interneturok.ru/subject/russian/class/3>
5. Яндекс Учебник <https://education.yandex.ru/>
6. Учи.ру – интерактивная образовательная платформа <https://uchi.ru/>
7. «Инфоурок» <https://infourok.ru/>
8. Интерактивные тренажёры для начальной школы <http://schitova.school2-msk.edusite.ru/p28aa1.html>
9. Современный учительский портал <https://easyen.ru/>
10. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>